

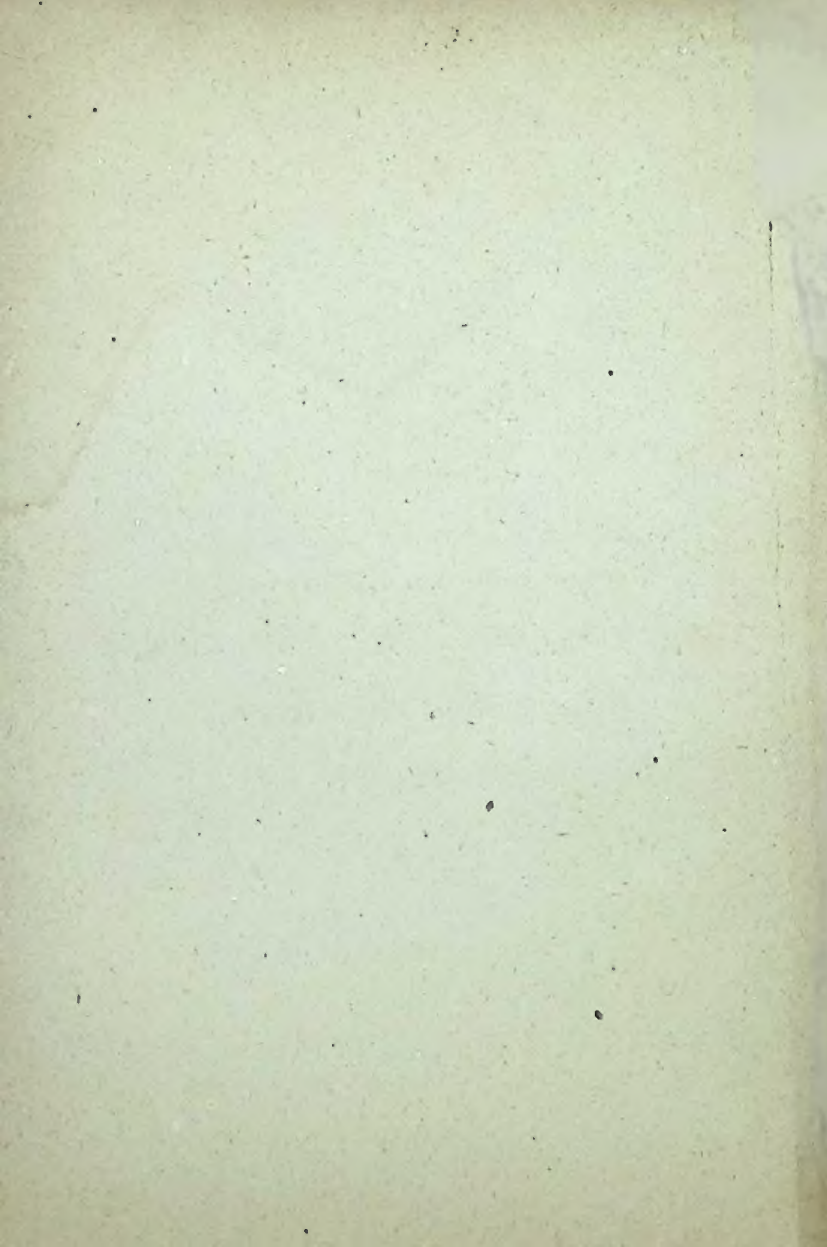
வெளியீடு எண். 379.

சம்பிரதாய தீபம்

தருமபுர ஆதீனம்.

1956.

Kmm0624



௨௨
குருபாதம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனம்
இரண்டாவது குருமகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆனந்தபரவச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்

குருபூஜை விழா மலர்

20—12—'56







தருமபுர ஆதீனம் 25 ஆவது குருமகாசந்நிதானம்.
ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
குருபாதம்

2762

சம்பிரதாய தீபம்

திருக்கயிலாய பரம்பரை ஸ்ரீ கண்ட சந்தான சம்பிரதாய
அவிச்சின்ன ஞானபீடமாகிய தருமபுர ஆதீனத்து
ஸ்ரீமத் சிவநந்த முனிவர்
அருளியது.

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனம்
இருபத்தைந்தாவது மகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய
சுவாமிகள் அவர்கள்
திருவுளப்பாங்கின்வண்ணம்
வேளியிடப்பெற்றது.



முதற் பதிப்பு 1928

இரண்டாம் பதிப்பு 1956

ஞானசம்பந்தம் அச்சகம்,
தருமபுரம்.

உ
குருபாதம்

சம்பிரதாய தீப வெண்பா பொருளடக்கம்

காப்பு

பாட்டு எண்

1—3

(அ) குருமரபு சம்பிரதாயம்

| | | | |
|-----------------------|-----|-----|---------|
| 1. குருவணக்கம் | ... | ... | 4—9 |
| 2. நூற்சிறப்பு | ... | ... | 10 |
| 3. அவையடக்கம் | ... | ... | 11—14 |
| 4. ஞானசம்பந்த விபவம் | ... | ... | 15—26 |
| 5. முப்பொருளளவை | ... | ... | 27—126 |
| 6. ஞானதீட்சை விளக்கம் | ... | ... | 127—158 |

(ஆ) சாத்திர சம்பிரதாயம்

| | | | |
|----------------------------|-----|-----|---------|
| 1. பரம்பொருள் | ... | ... | 159—171 |
| 2. பதிப்பொருள் | ... | ... | 172—181 |
| 3. ஐந்தொழில் விளக்கம் | ... | ... | 182—195 |
| 4. ஐந்து மலம் | ... | ... | 196—209 |
| 5. பரமுத்தி | ... | ... | 210—219 |
| 6. சார்புமவாவுமற்றுநின்றல் | ... | ... | 220—228 |
| 7. மேய்யுணர்தல் | ... | ... | 229—240 |

(இ) குருபீட சம்பிரதாயம்

| | | | |
|-------------------|-----|-----|---------|
| 1. தருமபுர ஆதினம் | ... | ... | 241—243 |
| 2. வாழ்த்து | ... | ... | 244 |

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதினத்துப் பத்தாவது குருமூர்த்தியாக விளங்கிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி சிவஞான தேசிக சுவாமிகள் காலத்துக் (கி. பி. 1740) காசியம்பதி முத்திமண்டபத்தே அவர்கள் திருமுன்னர், சிவாநந்த முனிவர் என்பார் புறச்சமயத்தார் சைவசமயப் போருட்குக் கூறுந்தடைகளை மறுத்துத் தமது பீடாதிபர் பரம்பரையில் வழங்கிவந்த சம்பிரதாயக் கோள்கை களை இந் நூலின்கண் தெளிவாக வரைகின்றார்.

குருபுஜைத் திருநாள்

| எண் | சந்தானகுரவர் பரம்பரைத் திருநாமம் | பரிபூரண ஸ்தலம் | மாதம் | பக்ஷம் | திதி |
|-----|----------------------------------|-----------------------|------------|---------|-----------|
| 1 | ஸ்ரீதக்ஷிணமூர்த்திதேவர் | இவர்கள் கைலாய வாசிகள் | | | |
| 2 | திருநந்திதேவர் | | | | |
| 3 | சனற்குமாரமுனிவர் | | | | |
| 4 | சத்தியஞானதரிசனிகள் | | | | |
| 5 | பரஞ்சோதிமாமுனிகள் | | | | |
| 6 | மேய்கண்டதேவர் | திருவேண்ணைய | ஐப்பசி | சுக்கில | ப்ரதமை |
| 7 | அருணந்திசிவாசாரியார் | துறையூர் [நல்லூர்] | புரட்டாசி | கிருஷ்ண | த்ரயோதசி |
| 8 | மறைஞானசம்பந்தர் | திருக்களாஞ்சேரி | ஆவணி | சுக்கில | த்விதியை |
| 9 | உமாபதிசிவாசாரியார் | கோற்றவன்குடி | சித்திரை | ஷுக்ல | த்வாதசி |
| 10 | அருணமச்சிவாயர் | ஷுக்ல | மார்கழி | ஷுக்ல | பௌர்ணமி |
| 11 | கங்கைமேய்கண்டார் | சீகாழி | கார்த்திகை | கிருஷ்ண | பஞ்சமி |
| 12 | பழதைகட்டிச்சிற்றம்பலவர் | மதுரை | பங்குனி | கிருஷ்ண | நவமி |
| 13 | பழதைகட்டிஞானப்ரகாசர் | காளத்தி | ஐப்பசி | கிருஷ்ண | சதுர்த்தி |
| 14 | ஞானப்ரகாசர் | திருவாரூர் | ஷுக்ல | கிருஷ்ண | ஷஷ்டி |

| | | | | | |
|----|------------------------------|----------------|------------|---------|-----------|
| 15 | குருஞானசம்பந்த தேசிகர் | தருமை | வைகாசி | கிருஷ்ண | ஷஷ்டி |
| 16 | ஆனந்தபரவச தேசிகர் | ஷெ | மார்கழி | கிருஷ்ண | திருதியை |
| 17 | சச்சிதானந்த தேசிகர் | ஷெ | ஆனி | சுக்கில | ஸப்தமி |
| 18 | மாசிலாமணி தேசிகர் | ஷெ | புரட்டாசி | சுக்கில | ஏகாதசி |
| 19 | ஞானசம்பந்த தேசிகர் | ஷெ | ஆவணி | சுக்கில | த்விதியை |
| 20 | திருஞானசம்பந்த தேசிகர் | சிந்துபூந்துறை | சித்திரை | கிருஷ்ண | ப்ரதமை |
| 21 | திருவம்பல தேசிகர் | தருமை | ஐப்பசி | சுக்கில | பௌர்ணமி |
| 22 | அழகியதிருச்சிற்றம்பல தேசிகர் | கோட்டூர் | கார்த்திகை | சுக்கில | ஏகாதசி |
| 23 | திருநாவுக்கரசு தேசிகர் | தருமை | ஐப்பசி | சுக்கில | பௌர்ணமி |
| 24 | சிவஞான தேசிகர் | ஷெ | ஷெ | கிருஷ்ண | தசமி |
| 25 | சச்சிதானந்த தேசிகர் | ஷெ | மார்கழி | சுக்கில | தசமி |
| 26 | முத்துக்குமார தேசிகர் | ஷெ | சித்திரை | கிருஷ்ண | அஷ்டமி |
| 27 | ஞானசம்பந்த தேசிகர் | ஷெ | ஆவணி | கிருஷ்ண | ஏகாதசி |
| 28 | கந்தப்ப தேசிகர் | ஷெ | ஷெ | கிருஷ்ண | நவமி |
| 29 | மாசிலாமணி தேசிகர் | ஷெ | தை | கிருஷ்ண | ஷஷ்டி |
| 30 | சச்சிதானந்த தேசிகர் | சிவசைலம் | கார்த்திகை | சுக்கில | த்வாதசி |
| 31 | மாணிக்கவாசக தேசிகர் | திருபுவனம் | மாசி | கிருஷ்ண | சதுர்த்தி |
| 32 | சிவஞான தேசிகர் | திருப்பனந்தாள் | கார்த்திகை | சுக்கில | பௌர்ணமி |
| 33 | மாணிக்கவாசக தேசிகர் | தருமை | ஆனி | சுக்கில | சதுர்த்தி |
| 34 | சிவஞான தேசிகர் | ஷெ | ஆடி | கிருஷ்ண | ஸப்தமி |
| 35 | சச்சிதானந்த தேசிகர் | ஷெ | பங்குனி | கிருஷ்ண | பஞ்சமி |
| 36 | மாணிக்கவாசக தேசிகர் | ஷெ | ஐப்பசி | கிருஷ்ண | சதுர்த்தி |
| 37 | சுப்பிரமணிய தேசிகர் | ஷெ | ஆனி | சுக்கில | சதுர்த்தி |
| 38 | சண்முக தேசிகர் | ஷெ | வைகாசி | சுக்கில | நவமி |

உ
சிவமயம்

சம்பிரதாய தீபம்

முதற்பதிப்பின்

முகவுரை

சைவ சமய மேய்ச்சம யந்தனி
லுய்வகைச் சமய வுயர்நிலைத் தவரையு
மேய்ப்பில்சந் தானத் துய்ப்பவர் தமையு
மவர்வழிக் குழீஇய தவர்தமை யுஞ்சால்
பரம்பரை யவரையுஞ் சிவனெனப் பேணி
யாங்கவர் வழங்கிய பாங்கமை வழக்கம்
வழிவழி சிறப்பப் பழியிலா மரபி
னிலையிற் பிரியாக் கலையோடு சிவணி
நன்மைகைப் பிடித்து ஞான நெறியின்
றன்மை மாந்துதல் சான்றோர் கடனே.

ஆதலின், ஈண்டு

நற்போருளாம் பரம்பாலி னந்தியரு ணாலும்

நல்வழியாம் மேய்கண்டான் சண்பையர்தம் நாதன்
அற்புதமா முமாபதிதா மிவருரைத்த நூலும்

ஆகமத்தி னுட்போருளு மளவில்பர சமயப்

புற்புதமாம் நிலையின்போரு ளனைத்தினையும் பார்த்துப்

போருண்மைப்பா லறியாத மருண்மைப்பா லுடையேன்

ஸ்ரீகண்ட சந்தர்ன சம்பிரதாய அவிச்சின்ன பரம்
பரையின்படி உண்மை நெறியை யறிதல்வேண்டுமென்னும்

ஆதரவுடன் சுவடிகளைக் கருத்தூன்றிப் பார்த்தவளவில். பல அரிய நூல்களிடையே சம்பிரதாய தீபமேன்னும் இச்சீரிய நூல் கிடைக்கப்பெற்று, அதனைப் பிரதிசேய்து படனஞ்சேய்து வருகையில், எனது நண்பர் பலர் விருப்பத்திற் கிணங்கிப் பிரசுரிக்கலாயினேன். என்மாட்டு யாதேனுங் தவறுளதேற் பெரியார் பொறுப்பது கடனே.

இந்நூல், வைதிக சைவ சுத்தாத்துவித சித்தாந்தத்தை எளிதின் விளக்குதலின், யாவர்க்கும் பயன்படத்தக்கது. இதற்கு உரையொன்று எழுதக் கருதினே னாயினும், விரிவஞ்சி அதனை விடுத்து, என் ஆற்றலுக்கு இயன்றவரையதிகாரவடைவும் செய்யுளியையும் மாத்திரம் காட்டியுள்ளேன். விரிந்த அறிவுடையார்க்கு நூற்போருள் விரிந்து தோன்றும்.

தாரணியிற் செல்வருஞ் சான்றோருங் தந்தம் நிலைமையிற் றளராது நின்று, உண்மை ஞானத்தை உள்ளவாறு உணர்ந்துய்தற் போருட்டு, உயரிய சம்பிரதாய நூல்களைக் கற்றல் உத்தமவியல்பாதலின், அன்றோது பயன் கருதி, இச் சித்தாந்த நூலை வேளியிடும் பணியில் என்னை நியமித்தருளிய தருமபுர ஆதீனத்து 23 ஆவது மகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகளுக்கும், நடுவருள் வேதிகைசுற்றுக்கோட்புக்க பழம் போருந்திய தேமாவன்ன தங்கள் திருமானிகைப் புத்தகநிலையத்தில் இந்நூலுட்பெரும் பகுதியை யான் பிரதிசேய்துகொள்ள அநுமதி தந்த ஸ்ரீகாழி ஸ்ரீமான் ச. சதாசிவ முதலியார் அவர்களுக்கும் என் வந்தனம் கூறுகின்றேன். தோண்டை மண்டலத்துத் தூயோர் ஆகிய இவ்விருவரும் இங்ஙனம் அருளுடையர் ஆவர்.

சிறந்த நுகர்ந்தோழுகுஞ் சேல்வ முடையார்
அறஞ்சேய் தருளுடைய ராதல்—பிறங்கல்
அமையோடு வேய்கலாம் வேற்ப அதுவே
சுமையோடு மேல்வைப்பா மாறு. —பழமொழி 215

‘உலகு யிர்க்கெல்லாம் பசுபதி யோருமுத லாயி,
னலகில் சீருடையவன்மொழி மறையேனி லதன்க, ணிலக
றம்பல வற்றினும்” இதற்கிணையிலதேல், இவ் வுயரிய
சம்பிரதாயத்தின்கட் சிவபெருமான் எம்மை நடத்தித்
தமது இன்னருளைப் பாலிப்பாராக. யாவர்க்கும் சிவம்
உண்டாகுக. வேதநேறி தழைத்தோங்க, மிகு சைவத்
துறை விளங்க, பூதபரம்பரை போலிக.

தோற்ற முடையார் சிவமுறுவர் மேய்ஞ்ஞானத்
தேற்ற முடையா ரிவர்.

ஸ்ரீகாழி,
பிரபவஸ்ர
கார்த்திகை
12௨

ப. அ. முத்துத்தாண்டவராயன்

உ
சிவமயம்

‘சம்பிரதாய தீபம்’ ஆவது ‘மரபு விளக்கம்’. மரபு பல. இவ்வருள் நூலிலே குருமரபும், சாத்திரமரபும், குருபீட மரபும் விளக்கப்பெற்றுள்ளன.

இது வேண்பாவாலானது. இதனை அருளியவர் தருமை யாதீனத்துப் பத்தாவது குருமகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சிவஞான தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்களிடத்தில் அருளுபதேசம் பெற்று விளங்கிய ஸ்ரீமத் சிவானந்த முனிவர்.

ஆசிரியர், சைவ சித்தாந்த சாத்திரப் பயிற்சியில் மிகத் தேர்ந்தவராயிருப்பது வியப்பன்று. அது தருமை யாதீனத்தின் சிறப்பாகும். அளவை நூற்போருளின் தேர்ச்சியும் அதனைச் சைவ சித்தாந்த நுண்போருளோடு பொருத்திச், சிறந்த உவமைகளைக் காட்டித் தேளியச் செய்யும் பேருமையும் அவரது ஒப்புயர்வற்ற ஆற்றலை உணர்த்தும்.

இந்நூலின் அருமை பேருமைகளை மிக விரித்து எழுத விருப்பம் இருந்தும், திருவருள் துணை நிற்கவில்லை. ஒரு முறை இத் திருவேண்பாக்களைக் கற்றுணர்ந்தவரும் ஆசிரியரது பாவன்மையையும், நாவன்மையையும், அருட் டிறத்தையும், சிவஞான சாத்திராநுபவத்தையும் தேளிய உணர்வர்.

ஞானாவரண விளக்கத்தின் அளவையை உணரின், அவ்வாற்றல் இவ்வாதீனத்து முனிவுராகிய வேள்ளியம்பல வர்ணருடையது என்பது சாலப் பொருந்தும். அருஞ்

சோற்போருளும் பாட்டகராதியும் இப் பதிப்பில் புதியன வாகும்.

இந்நூலை இரண்டாவது பதிப்பாக வேளியிடப் பணித் தருளிய, 25-ஆவது குருமகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்பிர மணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவடிகளை முப்போறித் தூய்மையுடன் போற்றி வணங்கும் பேருவகையுடையேன். அவர்கட்குச் சைவ ருலகம் நன்றிபாராட்டுங் கட்டப்பாடுடையது.

தருமையாதீனம், }

அடியன்,

20-12-56. }

முத்து. சு. மாணிக்கவாசகன்

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
குருபாதம்

சம்பிரதாய தீபம்

காப்பு

ஓங்குமா னந்தவனத் தோரோளியா மெய்யானைக்
காங்கே திருவிளையாட் டைந்தொழில்க—ளோங்கார
நாத முழக்குயிர்ப்பு ஞானாதி மும்மதமேன்
போதங் கவளப் போசிப்பு.

1

விசுவேசராதியர் வணக்கம்

விசுவபதி சத்தியுமை மெய்க்கங்கை மைந்த
ரசபையிடத் தோங்காரத் தானை—நிசமுருக
னெண்ணி லடியா ரிவர்வடிவ மேல்லாமென்
கண்ணிரண்டாய்க் காணாது காண்.

2

நடராசர் துதி

அரவாகு மாயைபிடித் தார்த்தவினை சுட்டே
விரவுமலந் தாழ மிதித்துத்—திரோதான
மோதியுயி ரைத்தூக்கி முத்திரையான் முத்திதரு
நாதனா னந்தநட் னம்.

3

(அ) குருமரபு சம்பிரதாயம்

1. குரு வணக்கம்

கல்லா நிழல்வாழ் கயிலாய நாதபதி
சல்லாப நந்தி சனற்குமர—னல்லார்கள்
சேர்சத்ய ஞான தேரிசி புரஞ்சோதி
பேர்வேண்ணை மேய்கண்டான் பின்.

4

துறையு ருணந்தி தூய கடந்தை
மறைஞான சம்பந்த மைந்த—னிறைபுலியூர்க்
கோற்றங் குடிவாமுங் கோமா னுமாபதிபின்
பேற்றமச்சுச் செட்டியார் பின்.

5

கழுமலத்தில் வந்தருள்சேர் கங்கைமேய் கண்டான்
பழுதைகட்டிச் சிற்றம் பலவன்—பழுதைகட்டி
ஞானப்ர காசனரு ணற்கமலை மாநகர்வாழ்
ஞானப்ர காசனரு ணடு.

6

ஞானசம் பந்தனா னந்த பரவசன்பின்
ருனவனா கின்றசச்சி தானந்த—னானமற்
ரோர்மாசி லாமணிபின் னோர்ஞான சம்பந்தன்
சார்திரு ஞானசம்பந் தன்.

7

எங்குஞ் சிவமா யிலகுதிரு வம்பலவன்
றங்கு மழகியசிற் றம்பலவன்— கங்குல்
பகலற்ற காட்சி பதிப்போன் தருமை
யகல்கிலா நாவுக் கரசு.

8

என்னுங் குரவ ரீடைவிடா தேயருள்சேய்
மன்னுசித் தாந்த வழக்கருளி—யென்னையாள்
சீரார் சிவஞான தேசிகசம் பந்தன்தாள்
ஆர்வமுடன் வைப்பே நகத்து.

9

2. நூற் சிறப்பு

சம்பு சிவஞான சாத்திரபா ரம்பரையிற்
சம்பிரதா யங்களோன்றுங் தப்பாமற்—சம்பந்தன்
சொன்னபோரு ளாதலினால் தோண்டரறி யிந்நூற்பேர்
பன்னுசம்பர் தாயதீ பம்.

10

3. அவையடக்கம்

ஆதார சத்திமுத லண்டமநங் தங்கோடி
நாதவரை யாதனமு நன்முலஞ்—சோதிசிவ
மேன்றுநின்ற மெய்யடியா ரெண்ணிலிங்க முர்த்திகளுக்
கின்றேனுள மேதிருக்கோ யில்.

11

புன்மை†மிகை யானாலும் போல்லாதேன் னூர்நல்லார்
நன்மை†மிகை யானாலு ஞானமிலார்—வன்மை
யினாற்சொல்வ தேத மியல்பாத லாலே
எனாற்றிருத்தக் கூடுமோ வின்று.

12

அடியேன்புன் சொல்லா மழுக்குத் துணியின்
முடியு முடியாத முன்று—நெடிய
போருளைக்கைக் கொள்வார் போதிந்ததுதீ தேன்னு
ரோருமணிகைக் கொள்வா ருவந்து.

13

† 'வேகு' எனலும் பாடம்.

அன்ப ரிருணீங்கி யானந்த மெய்யருந்தத்
தேன்சம் பிரதாய தீபத்தை—யன்பாய்த்
தவாநந்தர் போற்றச்செய் தான்றருமைக் காசிச்
சிவாநந்த னுந்தே சிகன்.

14

குரு மரபு விளக்கம் இத்துணையும்

முதல் நூறு செய்யுளும் பத்துச் சம்பிரதாயங்கள் குரு
மரபைப் பற்றியவை. 101-186 வரை 86 சம்பிரதாயங்கள்
சாத்திரத்தையும் குரு பீடத்தையும் பற்றியவை. ஆகச்
சம்பிரதாயம் 96.

4. ஞானசம்பந்த விபவம்

இது ஞானப்பிரகாசருக்கும் ஞானசம்பந்தருக்கும் உள்ள
அந்தரங்க உரிமையை முற்பட்டோர்மேலேற்றிக் கூறுகின்
றமையின் விபவமாயிற்று. இவ்விபவத்தை ஞானசம்பந்த
சுவாமிகள் இந்நூலாசிரியர்க்கு இச்சமயத்துச் சிவபோக
சாரத்தின் அதிகாரமாகவே உண்ணின்றுணர்த்தினர் என்ப
தோர் கொள்கையுளது.

அருவு முருவு மருவுருவு மல்லா
வொருவ னுயிர்க்குயிரா யோங்கித்—திருவார்
கமலைவரு ஞானப்ர காசனேன வந்தே
அமலபதந் தந்தேனையாண் டான். (சிவபோகசாரம் 2)

ஆரறிவார் நீதிவழி யாரறிவார் சித்திமுத்தி
யாரறிவார் நற்றவங்க ளன்பனைத்தும்—பாரேவர்க்குங்
கர்த்தன் கமலையில்வாழ் ஞானப்ர காசனேனும்
அத்தனென்போல் வந்திலனா னால். (சிவ 3)

அரியயற்கு முன்னு ளடிமுடியங் காணுப்
பேரியவனே வந்து பிறந்து—துரியம்
பெருக்குகின்றான் ஞானப் பிரகாச னாகி
இருக்கின்ற னான லின்று.

(சிவ 4)

கண்டேனிப் பாசங் கழிந்தே னமுதைமுகந்
துண்டேன் சுகானந்தத் துள்ளிருந்தேன்—வண்டிமிர்காத்
தேனைப் பொழிகமலைச் செங்கமலப் பொற்பாத
ஞானப்ர காசனையே நான்.

(சிவ 5)

உள்ளிருந்தே யென்று முணர்த்துகினுங் கண்டிலரென்
றுள்ளும் புறம்புமா வோமென்று—மேள்ள
நரருருவா யானுரில் வந்தான் நமையாண்
டருள்புரிஞா னப்பிரகா சன்.

(சிவ 6)

இருளுதயம் நீக்கு மிரவியைப்போ லென்னு
ளருளுதயம் நன்ற யருளி—மருளுதயம்
மாற்றியவ னானான் மாமறையு மர்கமமுஞ்
சாற்றியனா னப்பிரகா சன்.

(சிவ 7)

ஒழியாத பேரின்பத் துள்ளா யுலகில்
விழியா திருந்து விடவே—யழியாத
பூரண செங்கமலப் பொற்பாதா தேன்கமலை
யாரண நாயேற் கருள்.

(சிவ 8)

தேடுந் திரவியமுஞ் சிற்றறிவும் பற்றுதலுங்
கூடும்பொய் யென்றருளிற் கூட்டினான்—நாடரிய
ஞானப்ர காசனுயர் நற்கமலை மாநகர்வாழ்
வானப் பிறையணிந்த மன்.

(சிவ 9)

காயங் கரணமுதல் நான்கினுக்குங் காரணந்தா
 னாயவிருள் மாயை யதுவேன்றூற்—றூயபோருட்
 போதனே செங்கமலப் போற்பாத நேயேனைந்
 யேதேன்று சொல்லா யினி.

(சிவ 25)

செங்கமலப் போற்பாதன் சீர்பாத வல்லபங்க
 ணங்கமலை வாழ்கிளியே நாடிக்கேள்—சங்கையிலாத்
 தத்துவத்தைக் காட்டியதிற் றத்துவத்தைக் காட்டியருட்
 டத்துவத்தைக் காட்டியது தான்.

(சிவ 28)

தேசு சேறிகமலைச் செங்கமலப் போற்பாதன்
 பேசுதமிழ் ஞானப் பிரகாசன்—பாசவினை
 வாட்டினான் மீட்டும்நான் வாரா வகையருளைக்
 காட்டினான் கூட்டினான் காண்.

(சிவ 29)

அகத்தை யிழந்தருளா யவ்விடத்தே தோன்றுஞ்
 சுகத்தி லமுந்திவிடச் சொன்னான்—மகத்தான
 சிற்பரனா ருர்தனில்வாழ் செங்கமலப் போற்பாத
 தற்பரனா னப்பிரகா சன்.

(சிவ 32)

ஈச னடியி லிருக்கையிலே யெங்கெங்கும்
 மீசனடி தேடி யிளைத்தேனே—பேசரிய
 போற்பதத்தன் செங்கமலப் போற்பாதன் றன்னுடைய
 நற்பதத்தைக் காணுமுன் நான்.

(சிவ 48)

நற்பதஞ்சே ராருரின் ஞானப்ர காசனெந்தை
 தற்பரனோர் ஞானவாள் தந்தானே—சொற்பனத்துங்
 காரார் மறலியயன் கண்ணனுக்கு மஞ்சேனை
 ஆராலு மேன்னசெய்ய லாம்.

(சிவ 49)

வேறும்பாழிற் பேரின்ப வேட்டவேளி தன்னிற்
குறும்பாளர் காணாக் குடிலி—னுறும்பாச
மோட்டியேனை வைத்தனனே யுற்றபிர பஞ்சமேலாம்
ஆட்டியஞா னப்பிரகா சன். (சிவ 50)

என்றுஞ் சிவத்தோ டிணைபிரியா தேயறிவாய்
நின்றபடி தன்னை நிகழ்த்தினான்—மன்றின்
நடமாடு மாருரன் ஞானப்ர காசன்
திடமாக வென்னுள்ளத் தில். (சிவ 51)

நாதனார் தேன்கமலை நாயனா ரென்னுயிர்க்கும்
போதனார் செங்கமலப் போற்பாதர்—பேதமற
வோன்றிரண்டு தானறவே யுண்மையிலே கூட்டியேனை
யின்றறவே வைத்துவிட்டா ரே. (சிவ 52)

நன்கருத்தே தேன்கமலை ஞானப்ர காசனே
யென்கருத்தே யுன்கருத்தேன் றெண்ணும—லுன்கருத்தை
யென்கருத்தேன் றெண்ணியே யான்பட்ட துன்பமேலா
உன்கருத்தே தீரவறி யும். (சிவ 97)

போல்லாத தீவினையிற் போகார்கள் போனாலு
மெல்லாஞ் சிவன்செயலே யென்றிருப்பர்—நல்லார்க
ணத்துங் கமலையில்வாழ் ஞானப்ர காசனருள்
‡சத்தும் பிரியா தவர். (சிவ 102)

அலையா மறிவை யலையாத வாறு
நிலையா வருளி னிறுத்தித்—தோலையாமற்
பூண்டவஞ்ஞா னத்தையெலாம் போக்கியேனை நன்றாக
ஆண்டவன்ஞா னப்பிரகா சன். 15

மாதா வுதரத்து வந்துதியா வண்ணமேனை
நாதாந்தத் தப்புறத்தே நாட்டினான்—வேதாவும்
நாரணனும் நாடறிய நற்பதத்தன் றேன்கமலை
யாரணன்ஞா னப்பிரகா சன்.

16

கமலையின்வாழ் ஞானப்ர காசனுக்கா ளானோம்
அமல னருளி லடைந்தோம்—நமலம்போ
யங்கேழுந்தோ மானந்த சாகரத்தி லாடினோம்
எங்கேழுந்தேன் ஞாயி றேமக்கு.

17

அருளேது யானே தறிவேது மாயை
மருளேது கன்மமல மேது—போருளேது
நற்பரனே தேன்கமலை ஞானப்ர காசனே
தற்பரனே தேசிகனே சாற்று.

18

ஏதமில்லா வாருர்க் கிறைவ னெனதுளத்தில்
பேதமில்லா ஞானப் பிரகாசன்—பாதமலர்
பூணாத மேய்த்தலையும் போய்த்தலையே போன்மேனி
காணாத கண்ணுமரக் கண்.

19

நங்கமலை வாழ்கின்ற ஞானப்ர காசனே
சேங்கமலப் போற்பாதா தேசிகா—வேங்கு
முனக்குள்ளே யானிருக்க வோடிவந்தே நாளு
மேனக்குள்ளே நீயிருந்தா யே.

20

பேருவேத ஞானப் பிரகாசா சேங்கைத்
தருவே யடியார் தவமே—குருவே
யுனையறிய மாட்டார்க ளுள்ளபடி யேங்குந்
தனையறிய மாட்டா தவர்.

21

சிவத்தி லிருக்கச் சிவந்தேடி யெங்கு
மவத்திற் றிரிந்துழல்வா ரந்தோ—தவத்திலினி
தாருரன் ஞானப் பிரகாச னுனந்தப்
பேருரில் வாழாத பேர்.

22

நம்பனே தென்கமலை ஞானப்ர காசனே
யும்பரயன் மாலறியா வுத்தமனே—நம்பினர்க்கு
மெய்யனே நாயேன் வினையை விழவுதைத்த
வையனே யென்னுண்ட வன்.

23

நற்றவனே யாருர்வாழ் நாலேழ் சகலகலை
கற்றவனே ஞானப்ர காசனே—யுற்றென்னை
மன்னென்ற யிவ்வேள்ள மாகடலின் மன்னும
லென்னென்று கேட்டேனி யான்.

24

கற்பார்கல் லாநிற்பார் கற்றாரிற் செந்தமிழ்நூற்
பொற்பாயுங் செங்கமலப் பொற்பாதன்—சொற்பாரி
னல்லார் புகழ்கமலை ஞானப்ர காசனைப்போ
லெல்லாம்வல் லார்தமைக்கா ணேம்.

25

இங்குவரச் சற்றுமினி யெண்ணுதோ வாருர்வாழ்
கங்கைபுனை ஞானப்ர காசனே—சங்கரனே
முன்னு வலர்க்கிரங்கி முதிருளிற் சென்றபத
மென்னு வலுக்கிரங்கி யே.

26

5. முப்போருளாவை

சம்பந்த நாதனே சாற்றுமோரு விண்ணப்ப
மம்புவிமேய் கண்டா னருள் புதல்வன்—சம்பந்த
னப்பனரு ணந்திசித்தி யாரளவை யின்போருளை
முப்போருண்மேல் வைத்து மோழி.

27

மைந்தகேள் மெய்கண்டான் மைந்தன்மைந் தன்மைந்தன்
தந்தசிவ ஞானபோ தஞ்சித்தி—புந்தி
பரித்த பதிபசு பாசப் பனுவ
லருட்பயனு லாதியுண்மை யாங்கு. 28

சிவதருமோத்தர நூலாசிரியராகிய மறைஞானபண்டாரஞ்
செய்த பதி பசு பாசப் பனுவல் வேறு, இங்குக் காட்டிய
பதி பசு பாசத் தொகை வேறு. தருமையாதீன வேளியீடு
எண் 29 (1940)ஆக வேளி வந்தது.

பார்மே லளக்கப் படுவ தளவையா
மேர்கோள் முகத்த லெடுத்தலுட—னோர்போருளை
யெண்ணுத னீட்ட லிவைநான்கா முப்போருட்கு
நண்ணுமள வைசொல்வோம் நாம். 29

பிரமாதா ஞாதுருவாம் பேசுமுயிர் சத்தி
மருவருளும் ஞானம்பர் மாணம்—பிரமேய
மேகனே ஞேய மிவையோன்று மானந்த
போகம் பிரமிதியாம் போற்று. 30

பேசுபிர மாதா பிரமாண மூன்றுகு
மேசில்பிர மேய மிருவிதமா—மாசில்
பிரமிதியான் றேஞானம் பேணுதாட் டாந்தங்
குருவருளா னீயறிந்து கோள். 31

பிரமாண மூன்றையுங்கேள் பேசவருங் காண்டல்
கருதலுரை யென்றறிஞர் காண்பர்—பிரமேயங்
தன்னியல் பென்றுங் தகும்போதுவேன் றோரிரண்டா
முன்னிவிரிப் போமேநீ யோர். 32

குருவை மனிதனோ கூறுசிவ னோவென்
 றிருமையாய்க் காண்டலைய மென்பர்—குருவை
 மனிதனென்றுள் னேதான் மதித்தல் திரிவாஞ்
 சேனியாமே நீயுந் தேளி.

33

சவ்விகற்பக் காட்சி சடத்தையைந்தோ டேயறிந்து
 போய்வகையாம் பாசத்தைப் போக்கலா—மவ்வுயிரா
 ஞாதுருஞ் னத்தாலே நாடினோ யங்காண்ட
 லோது நிருவிகற்ப முன்.

34

அபாவமோ ரைந்தா யதனுள் ளபாவ
 சுபாவங்கண் காட்சியிலே துன்னும்—விபுமைந்தா
 இல்லா வபாவ மேழிலனுமா னத்தடங்கு
 நல்லோர்கள் சொல்வரிது நாடு.

35

போருளருத்தா பத்தி புகழோப் புவமை
 தேருளோழிபே நற்பாரி சேடம்—வருமுண்மை
 சம்பவ நல்லியல்பு சாருஞ் சுபாவலிங்க
 நம்புமைந்து மேய்யனுமா னம்.

36

ஐதிக மேன்றுமரு ளாகமத்தி லேயடங்கு
 மேய்தவரு நையா யிகன்பாட்டன்—மேய்திகழு
 நீண்ட பவுரா ணிகர்வேறென் பார்சைவ
 ராண்டளவை முன்றென்பா ராய்ந்து.

37

உதகமேடுக் கப்போன னோட்டைக் குடத்தி
 லதிலையெனி லுள்ள வபாவ—மிதுகாட்சி
 யில்லிக் குடத்தான யென்றான் ராடுகென்ற
 லில்லபா வம்மானத் தேண்.

38

இலைத்தேக ஞானிக்கென் றுள்ள வபாவ
மலைப்பிலாக் கர்ட்சியிலே மன்னு—மலைப்பிற்
சுபாவசித்தி யில்லையண்டத் தோற்றமென்ற லில்லா
வபாவமனு மான மறி.

39

கங்கா நதியிலே காணுமிடைச் சேரியென்றற்
கங்கையிலே யாயரில்லங் காட்டுவரோ—கங்கைக்
கரையிலிடைச் சேரியென்றல் காணருத்தா பத்தி
விரவுமனு மானம் விளம்பு.

40

ஆன்மாவை யாக்கி யளித்தழிப்ப னீசனென்று
லான்மாவுண் டாகி யழிவனே—ஆன்மாவின்
காயமுண் டாகிநின்றே காண வழியுமென்றே
யாய்தலருத் தாபத்தி யாம்.

41

ஒப்புவமா னந்தா னோருசார் மரையறியா
னிப்புவிமே லாவைப்போ லென்றுகேட்—டப்படியோ
என்றுவனத் தோடி யெழின்மரையைக் காண்பதுவா
மோன்றனுமா னத்தடங்கு மோர்.

42

சூரியனைப் போலச் சொருபசிவ னென்றக்கா
லேர்கொருப மானமா மீரிரண்டு—நேர்கொளலா
மீங்கிதுபோல் முப்போருட்கு மேதுவமை வந்திடினு
மாங்காங்கே நான்கென் றறி.

43

பாரிசே டந்தான்சம் பந்தகுரு வாதிலே
காரமணர் †புத்தர் கருதிருவர்—ஊரறிய
வேன்றதில்லை யென்றக்கால் மேய்குஞான சம்பந்தர்
வேன்றதுதா னிச்சயமா மே.

44

† புத்தர் கமுகலரை என்றும் பாடம்.

பதிபசுபா சத்திற்ப்ர பஞ்சவநு போகம்
 பதிபாசத் துக்கில்லைப் பார்த்தே—விதியென்னி
 லான்மாவுக் கேயா மதுபாரி சேடமா
 மேன்பார்ப்பார்க் கில்லை யிது. 45

உண்மையே சம்பவமா மோர்நூறு போன்னிலே
 யெண்பதுபோன் னுண்மையா மேப்போதுந்—திண்புவிமே
 லோர்போருளைச் சொல்லிலதற் குள்ளதுதா னுண்மையே
 சேர்அநுமா னத்தடங்குஞ் செப்பு. 46

ஆயிரப் போற்கிழிக்கு னைஞ்நூறு போன்வ்யாத்தி
 நேயநிட்டை கூடு நிருமலர்க்குட்—ஓய
 போதுஞானக் காட்சி புகழும் வியாத்தி
 இதுசம் பவமுண்மை யெண். 47

இயல்பு சுபாவலிங்க மேட்டுப்பேர் கூடித்
 துயிலு மிடத்தயுத சொன்னம்—பயமுறவே
 காணா விடினெழுவர் கள்வரல ரேன்றோருவ
 னுணவரை தல்அனுமா னம். 48

துக்கசுக போகந்தான் சொல்சித்துக் கேன்னும்பே
 ரக்கணமே நல்லோ ரமலமா—மிக்கபதிக்
 கில்லையென் றேவரைந்தே யிங்கியம்பல் தானியல்பா
 நல்ல சுபாவலிங்கம் நாடு. 49

ஐதிகங் கன்னபா ரம்பரிய மாகுமே
 பைதிரமோ ராலிற் பசாசுண்டேன்—றுய்வோர்க்குக்
 கேட்டபடி சொல்லல் கிளர்காட்சி மானமல்ல
 நாட்டாக மத்தடங்கும் நாடு. 50

மைந்தன்கா னானென்று மண்மே லருட்குருவாற்
பைந்தண் கயிலைப் பரம்பரைகேட்—டுந்தியே
வன்னாச் சிரமம் மறந்துபதே சங்கேட்டல்
கன்னபா ரம்பரியங் காண்.

51

அபாவமுத லேழு மரும்பத மாதல்
சுபாவங் திருட்டாந்தஞ் சொல்லில்—விபுவாகு
முப்போருட்குஞ் சொன்னோமேல் முன்போற்சொன்
முப்போருட்குஞ் சொல்வோ முயன்று.

52

அன்னியமாஞ் சாதியீ தாகுந்தன் சாதியீ
தென்னு விலக்கணந்தா னேகபதி—தன்னியல்பு
சச்சிதா னந்தந் தரும்போதுஞா னக்கிரியை
இச்சா சொருபனென்றே யெண்.

53

அன்னியமாய் பாச மரனாந்தன் சாதியின்றித்
தன்னியல்பிங் கான்மாச் சதசத்தா—மன்னியம்போய்
நித்தியவி யாபகச்சித் தேன்றக்கா னோர்போதுவா
முத்தமனே நன்று யுணர்.

54

நித்தசடம் பாசம் நிகழும் போதுவாகும்
வைத்தமலத் துக்கு மறைப்பிருளும்—போய்த்த
மயக்க வறிவாகு மாயைகன்மங் கட்கிங்
கியக்குவிகா ரந்தன் னியல்பு.

55

சம்பந்தங் கேளாய் தரும்பதிக்குஞ் சத்திக்குஞ்
சம்பந்த மேக சமவாயம்—நம்புயிர்க்கும்
*மாது பதிக்கும் அநந்நியதா தாத்மிகமா
மோதுவோ மேற்கே ளுவந்து. (*ஆதிபதியோ?)

56

அனாதி யுயிர்க்கு மனாதிமலத் திற்கு
மனாதிசை யோகமே யாகும்—வினைமாயை
யோத்தவுல குக்கு முயிர்க்குஞ்சம் பந்தஞ்சை
யுத்தசம வாய முணர்ந்து. 57

அரனுக்குச் சத்தி யதற்கான்மா வாவிக்
கிருளுக்குச் சுத்த மிதற்குப்—பேரிய
மயல்சுத்த மாயையந்த மாயைக்குக் கன்மம்
வியாபகவி யாப்பியமா மே. 58

கலப்பா னினைந்தாற் கருணையா னந்த
முலைப்பால் வேளிப்படுமே முத்தர்—நிலத்தந்தை
தாய்கலப்பா லுண்டாந் தடுமாற்றந் தீரவே
நீகலப்பா லேகமாய் நில். 59

அரன்குணமேல் லாமறித லாகுந் திருப்தி
விரவலுப்த சக்தி விசுத்த—நிராமயத்தோ
டன்றே சுதந்தர் மனாதியா மேய்ப்போத
மேன்று மனந்தசக்தி யேட்டு. 60

இச்சை யறிவியற்ற லின்பதுன்பந் தன்னுள்ளே
மேச்சு விருப்பு வேறுபுடனே—நச்சா
மயக்க மியங்கா மலவுடலைத் தானென்
றியக்கு முயிர்ச்சேயலிங் கேட்டு. 61

†விகற்பஞ்சங் கற்பம் வேகுளிமா மோக
மகற்றுங் கோலையு மஞருஞ்—சகத்தில்
மதமு நகையும் வருமா ணவமா
மிதமில் மலகுணமிங் கேட்டு. 62

† அஞ்ஞானம் போய்யோ டயர்வுபோரு ளின்மோகம்
போய்ஞாலத் தேபேய்த்தேர் போலிருத்த—லெஞ்ஞான்றும்
மாச்சரிய மும்பயமு மாயா மலத்துக்கு
வாச்சகுண மேழேனும்† நூல் வந்து. 63

† கிடத்த லிருத்தல் கினைவினைகள் செய்தல்
விடுத்தல் பரநிந்தை மேவல்—அடுத்த
கருமத்துக் காறுகுணங் காண்மும் மலமும்
பரவுமுனக் கந்நியமாம் பார். 64

பதிபசுபா சங்களுக்குப் பார்தன் னியல்பும்
போதுவா மியல்பும் புகன்றோம்—விதமீவைகட்
கவ்வியாத்தி யோடதில் யாத்தி யசம்பவம்விட்
டெவ்வமில் லாதே யியம்பு. 65

பிரமாணத்தோகை இத்துணையும்

முக்காட்சி

இந்திரியக் காட்சி யிலங்குபு தப்பழிப்போ
டைந்து போறியு மறவுணர்தல்—அந்தக்
கரணசுத்தி மானதமாங் காட்சி கலாதி
தரலொழிவு தன்வே தனை. 66

முக்காட்சியுள் இதன் பின் 16 வேண்பாக்கள் சிதைந்
துள்ளன. விஷயம் முத்திநிலை முப்பதவதாரத்துட் காண்க.

காட்டுமுகப் போல்லாப்புக் கண்ணாடி தன்னைநோந்தோ
யோட்டையேன வேயுடைத்தா லொப்புவரோ—நாட்டகத்தா
னீசெய் வினைக்கீடாய் நின்மலனால் மேய்தோன்று
மீசனைநோ காதே யிரு. * * 67

தற்பரமன் ஞாயிறோளி சத்திகண்க ளேபசுக்கள்
தற்பணமா மாயையுருத் தத்துவங்கள்—நற்பகுதி
யெண்ணுமை யாணவமா மின்பவிகா ரங்கன்மங்
கண்ணாடி யுள்ளோளியைக் காண். 68

கடனீர் சிவமதற்குட் கன்மமுதற் றேற்றஞ்
சடமாயை யாம்போய்ச் சகச—நெடும்பவந்தா
னீரைக்காட் டாமைவினை நீயதுவாய் நின்றலாம்
பார்வையுயிர் போய்யுமேய்யும் பார். 69

குருடரங்கை சித்ரக் குறியை யுறுதே
தருசுவ ரொன்றைத் தடவும்—பேரியோர்
சிவமொன்றே காண்பர் சேகத்தோற்றங் காணார்
பவமறநீ யுஞ்சிவனைப் பார் 70

உடல்குனிந்து முக்கிக்கை யூன்றிமுழந் தாளிற்
றடநெடுங் கோபுரத்தைத் தாங்குஞ்—சடமாகும்
பாவைக்கா தாரம்பார் பஞ்சகர்த்யந் தானென்னு
மாவிக்கா தார.மருள் 71

பேரோளியாஞ் சூரியனும் பேருலகிற் சேர்போருளுங்
கார்நிறக்கூ கைக்கிருளாக் காணுமே—பூரணமா
மேக னருளோளியு மின்பவா னந்தமுமேய்ப்
பாகமுமில் லார்க்கிருளாம் பார். 72

பூனை விழிக்கிலப் பூதவிருள் பேரோளியா
மானதே காதிப்ர வஞ்சமெல்லா—ஞானிகண்ணுக்
கேகனரு ளானந்த வின்பவோளி யாய்நிற்கும்
பாகமுட னீயறிந்து பார்.

73

எங்குஞ் சிவாதனமா மேங்குஞ் சிவமூர்த்தி
யேங்குஞ் சிவமூல மேன்றறிந்தே—எங்கு
மறைப்பிருளு நீக்க வளரஞ் சேழுத்தாற்
றுறப்பரிய மேய்விளக்கைத் தூண்டு.

74

எங்குஞ் சிதம்பரமே யேங்குங் கனகசபை
யேங்குஞ் சிவன்கூத் தேழுத்தைஞ்சே—யேங்குஞ்
சிவகாமித் தாயேங்குஞ் சேவிப்போ ரேங்கு
மவமகல மைந்த வறி.

75

அளவைக்குத் தாம் பிரமாணமாகக்கொண்ட நூல் இவை
என்கின்றார்.

வந்தவனு மானவுப மான வளவைக்கிங்
கேந்தநூல் முன்னூ லியம்புவாய்—மைந்தா
சிவநேறிப்ர காசஞ் சிவப்பிர காசந்
தவர்புகழ்ஞா னுமிருதந் தாம்.

76

தத்துவப்ர காசஞ் ‡சதுர்வேத சங்கிரக
முத்தர்பாற் கேள்வி முறைத்திரட்டுச்—சித்திமுதற்
பன்னூலி லுண்மை பகர்ந்தான் குருவவைக
ளிந்நூலிற் சொன்னோ மேடுத்து.

77

‡ சதரேற்றின்—(?) என்பதும் பாடம்.

உவமானம் இத்துணையும்

முப்போருளளவை

அநுமானத்திற் பிரமாணத்திரயம்

காட்சியனு மானங் கருத லனுமான
மாட்சி யுரையி லனுமான—மாட்சியா
முன்றுமுரைத் தையனே முப்பாசப் போய்க்கடலிற்
ரேன்றுமேனைக் கைதந்து தூக்கு.

78

சச்சிதா னந்தமயந் தானாகி நின்றகுரு
இச்சகந்தோன் றும லிருத்தலான்—மேய்ச்சீட
னாட்சியா னந்த வனுபோகி யேன்றறிதல்
காட்சியனு மானமேனக் காண்.

79

நிற்குமா தார நிராதார மீதான
முற்சோலனு போக மொழிதடுமா—றச்சீடன்
புல்லுஞ் சிவானந்த போகியல வேன்றறித
னல்லனுமா னத்தனுமா னம்.

80

சரியைகிரி யாயோகந் தாம்முற்றி நாலாய்
வருசத் திநிபாதம் வந்து—திருவருளை
யோல்லையினிற் காணவந்தா னோங்குபரி பாகியேன்ற
னல்லா கமத்தனுமா னம்.

81

உரையளவை—தந்திரகலை

சிவாகமங்கண் முவிதமாய்ச் செப்பினதே தேன்னு
ளவாவொழியச் சொல்லியேனை யாள்வா—யுவாவுரிபோர்த்
தானந்த நாடகஞ்செய் யத்தனே மேய்ஞ்ஞானத்
தானந் தருஞ்சம்பந் தா.

82

திரிபதார்த் தத்திற் சிவனைவிட் டான்மா
வறிவுமல சத்தி யனந்தம்—பிறிதலிணற்
பாலரைப்போன் மேன்மேற் பகுத்தறிவு தோன்றுமது
நாலுவித மேன்றுந் நாடு.

83

நாலுவித மாவனகே ணற்சரியை நற்கிரியை
சீலமார் யோகஞ் சிவஞானம்—நாலுவிதத்
தாலே சிவனடியி லன்புசெய்தோர் தாம்பெறுவர்
சாலோக மாதிபதந் தாம்.

84

சரியை கிரியை தருமிரண்டுந் தந்த்ரம்
வருயோக மொன்றுந்தான் மந்த்ரந்—தருமேக
ஞானமுப தேசகலை நாற்பாத முக்கலையுட்
டானடங்கு மேன்னுமறை தான்.

85

சரியை கிரியையெனுந் தந்த்ரகலை சோன்ன
விரதந் தவருமல் மெய்யர்—அரனடியின்
மேல்வினைகள் வல்வினைகள் மேதினிமேற் செய்தபடி
செல்வமுற நீயுமொன்று செய்.

86

மந்திரகலை

மந்த்ர கலைதான் வளர்யோக பாதமாந்
தந்த்ரகலை சோன்னபடி தான்செய்து—மந்த்ரகலை
செய்து வரும்வகையைச் செப்பக்கேண் மாணவக
ஐவகையா மாசை யறுத்து.

87

நேரா மியமம் நியமமுட னுசனங்க
னார்தா ரணபிரத்தி யாகார—மேர்மனுவாஞ்
சேர்பிராண யாமந் தியானஞ் சமாதியிவை
யார்யோகத் தட்டாங்க மாம்.

88

ஆதார மாறிலரு னைங்கரத்தோ னுன்முகத்தோ
 னேதுந் திருமா லுருத்திரனேந்—தாதையா
 மீசன் சதாசிவன்ரு னிங்கிவர்கள் சத்தியுடன்
 வாசமலர் மேலிருப்பர் வந்து.

89

மூல வளியை முடுக்கியிடை பிங்கலையைச்
 சால வடைத்துநடுத் தான்திறந்தால்—மேலாஞ்
 சுழுமுனையாஞ் சித்திரமாஞ் சொல்வச் சிரமாம்
 முழுதுமோன்றாய்க் காணுமே முன்.

90

ஆடரவக் கிண்கிணிக்கா லையனச பாநடந்தா
 னீடிருபத் தோரா யிரத்தறுநா—ருடலோலி
 மெய்யிலேழுந் துள்ளடங்கு மேதினியோர் நாளொன்றுக்
 குய்யுமறி வோரறிவா ருற்று.

91

பரவிந்து வேசிலம்பாய்ப் பண்பான நாதந்
 திரவோலியாய்ப் பாதத்திற் சேர்ந்தே—யரனடியார்
 பொற்புண்ட ரீக புரசபையி லானந்த
 வற்புதன தாடறொழி லைந்து.

92

திருச்சிலம் போசை யொலிவழியே சென்று
 நிருத்தனைந் கும்பிடென்றார் நேயத்—திருத்துந்
 திருக்களிற் றுப்படியார் சேமத்திற் சோன்றார்
 குருக்கடைக்கண் ணுலறிந்து கொள்.

93

மந்திரகலை

அத்தன் சிலம்போலிகேட் டாங்கே யனந்தரவி
 சுத்தவொளி கண்டுவிந்து தூயமதி—வைத்த
 யமுதையுட லிற்றேக்கி யார்வத்தோ டுண்டு
 விமலராய் வாழ்வார் வியந்து.

94

மாத்திரை தானம் வடிவங் குலங்கண்மேற்
பார்த்தறியுஞ் சூனியங்கள் பாராதி—மூர்த்திகண்மேய்
மிஞ்சும்பர காச மிகுமட்டாங் கத்தோடே
யஞ்சீரா றீரேட் டறிந்து.

95

தத்துவங்கண் மேதையிலே தங்குமிரு பத்துநா
லத்தனருக் கீசத்தி லாறுகுஞ்—சுத்தவிடத்
தோன்றுகும் விந்துவிலே யோரிரண்டா நாதந்தா
னென்றுமெட்டா மூன்றவையி லே.

96

பிண்டம் தாகுமுன்னே பேசும்பூத் தோன்றினிலே
மண்டியிடு மந்தரபத வன்னமேலாங்—கோண்ட
பிரமாண்ட மாதிரி பேரும்புவனங் தத்வம்
விரவுங் கலையைந்து மேல்.

97

மந்த்ரகலை சோன்னீர் மருவுமுப தேசகலை
யேந்தையே சோல்லி யேனையாள்வீர்—மைந்தா
சரியைகிரி யாயோகந் தாம்முற்றி வந்தோர்க்
கருளுபதே சந்தேரியு மாங்கு.

98

மந்திரகலை முற்றும்

உபதேச விளக்கம்

குருவே யுபதேசங் கூறென் குருவின்
குருவின் குருவின் குருவின்—குருவின்
குருவின் குருவின் குருவின் குருவின்
குருவுபதே சஞ்சொல்வேன் கோள்.

99

கோற்றங் குடிவாழ் குருவா முமாபதிசோல்
நற்றிரு வருட்பயனை நாடியே—யற்பாய்
வினாவுமவன் சோல்லும் வினாவேண்பா நூறு
மனோலயமாக் கேட்டருளில் வாழ்.

100

உபதேசகலை

புறநூ லனைத்தையும் பூருவமாத் தள்ளி
யறவாணர் சித்தாந்த மாய்ந்து—துறவாவா
ருண்மைநிலை தன்னை யுயர்ஞானத் தேயறிதல்
திண்மையுப தேசந் தேளி.

101

ஞானகாண் டம்பற்றி நம்ப னிறைவனெனத்
தானவனே யெண்குணத்துத் தாணுவேன—மோனமுற
முந்தும் பசுபாச முற்று முடையனெனச்
சிந்தித்துத் தேர்க சிவம்.

102

பக்கப் போலி முதலியன

உருவிலுயிர் காணா ருருவ முபய
மருவஞ் சொருப மறியார்—சரியைமுத
னாலுபா தந்தேரியா நாட்டிற் பசுக்களே
நாலுபக்கப் போலியென நாட்டு.

103

முவேதுப் போலியா முவேழை யுங்கேளாய்
தாவுபேய்த் தேரிந்தர சாலமாய்—மேவு
முலகென்று நித்தியமென் றோதி மயங்கு
முலகாய தன்முதலோ ரோர்.

104

உவமானப் போலி யோருபதினேட் டுங்கேள்
சிவனிதுபோ லென்றென்று செப்பிற்—சிவமுதல்தா
னோப்புயிர் மாயைகடந் தோங்கிநிற்போ னென்னும
லப்படியே யென்றறித லாம்.

105

இரண்டிரு பத்திரண் டென்தோல்வித் தான
மரன்பரம தத்துவமென் னுமற்—பரசமய
வேறுதேய்வஞ் சொல்கருவு மெய்யென்று கேட்டதனைத்
தேறுகின்ற சீடனுமாஞ் செப்பு.

106

அளவைப்போலி இத்துணையும்

மெய்யுணர்தலிற் பேறும் போருள் ஆகமப் பிரமாணத்திற்
போல ஏனைப் பிரமாணங்களுக்குத் தேற்றென விளங்கா
மையை வகுத்துக் கூறுகின்றார்.

.....

.....

.....கவலையுட—னோடுவார்

மானையீ தென்னபுது மை.

107

சாத்திரஞ்சோல் பானு தருகிரணங் கோல்கோடுப்போர்
பார்த்தறியுங் கண்கள் படலமிருள்—சோத்தமாங்
கோற்றொழில்பின் கண்படலங் கூரிருளை மாற்றியோளி
போற்றவைப்போ ரென்றுமுண்டு போற்று.

108

நெஞ்சடையாய் நீகாந்த நின்னிடத்திற் பாசமிரும்
பஞ்சலெனு மீச னனைப்பவனும்—பஞ்சமல
நாசமுற நான்போயே னாயகனாங் காந்தமுன்னே
நேசமுறு முசிபெண்போ னில்.

109

கண்ணுடையார் புன்கோலுங் கண்ணில்லார் போன்கோலு
மேண்ணு மிழிவுசிறப் பென்னவே—கண்ணுதலின்
சேணு ருளுக்கண்டார் தேகமழ கின்மையுங்கண்
காணு ருடலழகுங் காண்.

110

அண்டம் விழுங்குங்கா லாக்கினிபோ லேகசிவங்
திண்டிறலா காசம்போற் சீவவேளி—கண்டிருந்தால்
வல்லிருளு மாயை மயக்கும்விவ காரமேனும்
பல்வினையுங் தோன்றாது பார்.

111

பாற்கடல்போ லேகசிவம் பன்மீன்போ லேபசுக்கள்
சேர்க்குமறி வின்றிச் சிறுமீனைப்—பார்த்துழன்று
வாடுதல்போற் பேத்தம்பால் வாய்திறந்தே யுண்டுவினை
யாடுதல்போற் சீவன்முத்தி யாம்.

112

அண்டத்தில் வாயுவா தாரமா யேண்ணிலணுத்
தண்டரையா தாரமின்றித் தானிற்கு—மண்ட
மனந்தத்துக் கீசனரு ளாதார மாகு
நினைந்தாதா ரத்துள்ளீ நில்.

113

அகச்சா ளரத்தி லணுத்தோன்று மல்லாற்
சுகப்பானு முன்கண்ணிற் றேன்றாச்—சகக்காட்சி
காயத்திற் றேன்றுமல்லாற் கண்ணுதலா னந்தவோளி
நேயத்தி லில்லை நினை.

114

ஓயாமல் முப்போருட்கு முள்ளசுபா வங்கண்டால்
வாயில்லை யேன்றறிந்து மாணவக—பேய்போல
முன்னிலையை நாடியே மோசம்போ னுய்ஐயோ
என்செய்வேன் சங்கரா இங்கு.

115

இரவிகிழக் கேயுதிக்கி லெண்ணில் பழகம்
பரவுநா னுவன்னம் பற்றும்—இரவியா
முச்சிப் பழகம்போ லுன்னையறிந் தேபாசம்
நச்சாமல் நீசிவத்தை நாடு.

116

பேரிருள்வந் தாற்கண்கள் பேரிருளாங் கொஞ்சவொளி
யாரவே வந்தவுட னவ்வளவாஞ்—சூரியன்மன்
வந்தவுட னந்த வடிவாகு முன்சோதி
யிந்தவித மென்றே யிரு.

117

செயலுண்டாய் நின்றார்க்குச் செல்வமுண்டா மென்றே
மயல்கொண்டா யாங்கதுதான் வாரா—செயல்மாண்டே
யுன்னையறிந் தேயிருந்தா லுள்ளதுதந் தேகசிவன்
தன்னை முழுதுந் தரும்.

118

பொய்யென் றறிமைந்தா பூதாதி யாமுலகை
மெய்யன் சிவானந்த மெய்ப்போருளா—நெய்யமுதந்
தண்கருப்பஞ் சாறு தயிர்பால்தேன் சர்க்கரையை
யுண்பதெந்நா ளென்றுவா யுறு.

119

நாயக னைகணவன் ஞானசத்தி தானோருத்தி
தாயகம்வா மேண்ணிறந்த தாதிகளின்—நீயோருத்தி
யன்னையை வேண்டிக்கொண் டாசையவன் மேல்வைத்தால்
மன்னவனோ டொன்றாக்கு வாள்.

120

நீநாத னெல்லிலே நின்செயலற் றேதிரிந்தா
னானெதென் றேவாய் நவின்ருலு—மானதந்தான்
பற்றிடினும் பாவத்தைப் பாதகஞ்செய் தாலுமுடற்
குற்றம் பணியாக் கொளும்.

121

ஆருந் திருவருளி லாற்றுநீர்க் குள்ளோழுகுங்
கோரைபோ லுன்னைக் கொடுத்திருந்தால்—நாரணனும்
பங்கயனுங் காண்ப் பரிபூ ரணனெடுத்துக்
கோங்கலர்தாள் சேர்த்துக் கொளும். 122

ஆகாசந் தானுமசை வற்றுநிற்கச் செங்கதிரோன்
ஏகாச மாமிருளை யிங்கொழிக்க—நீகாய
மாகாம லெங்குமறி வாயசைவற் றேநின்ற
லேகா மலமொழிக்கு மின்று. 123

அண்டமனந் தங்கோடி யாபோ சனஞ்செய்யுந் [கொண்டு
தொண்டரைபாட் கொள்ளுமொரு சோதியைநீ—கண்டு
தேண்டனிட்டுக் கும்பிட்டுச் சேவித்து நிற்கவேன்னுண்
மண்டன் புனக்கு வரும். 124

உன்கண்ணுக் குள்ளே யொருவனா னந்தநடம்
வன்கண் மறைப்பான் மறைந்ததுகா—னுன்கண்ணிற்
றுன்பமற வஞ்செழுத்தாஞ் சோதிமருந் தைஞானத்
தன்போ டுரைத்திட டழு. 125

முக்காடிட் டேபெண்ணை முன்னெழுத்தஞ் சுற்பவமாங்
கைக்கவருஞ் சொற்பனத்தைக் காட்டுமே—முக்காடுஞ்
சொற்பனமு நீங்கியே சோதியருட் கையிரண்டாற்
றற்பரனின் பத்தமுந்தல் சாற்று. 126

6. ஞானதீட்சை விளக்கம்

அருளாலு மாகமத்தி னாலுமள வாலும்
பரமசிவ சூரியனைப் பார்த்தே—யிருள்தீர்ந்து
வாழலா மேன்றசித்தி வாய்மையருள் தண்பிறைசேர்
தாழ்சடையாய் ஞானசம்பந் தா. 127

வாசக மின்றி வரும்பரிசு மின்றிமைந்தர்க்
காசான் றிருநோக் கருளாலே—பாச
மகற்றிய வீசனரு ளானந்த ஞான
சுகப்பிரபை தோன்றுமுண்மை சோல்.

128

மேய்ஞ்ஞானங் தானே விளையும்விஞ் ஞானகலர்க்
கஞ்ஞான வச்சகலர்க் கக்குருவாய்—மேய்ஞ்ஞானம்
பின்னுணர்த்து மேன்ற பேரியவேண்ணை மேய்கண்டா
னுன்னுசம்பர தாயஞ்சோல் வோம். (சிவஞானபோதம்) 129

தேசிகனை யாவேசஞ் சேய்தே சிவன்சகலர்
பாசமறுப் பாணென்றோர் பார்வைபெற்ற—தேசிகன்றான்
பார்த்தான் பழையவினைப் பஞ்சமலக் கோத்தையெல்லா
நீத்தா னெனுஞ்சோ னினை.

130

பிறவிக் குருடன்கண் பெற்றுலகைக் காண
இறைபானு நீக்கமிரு ளென்ற—மறைஞான
சம்பந்த னுமைந்தன் றுன்னானக் கண்விழிப்பா
னம்புசச்சி தாநந்த நாட்டு.

131

வாயிலா மட்குடத்துண் மாநீர் நிறைதல்போல்
தாயிலு நல்லன்பான் சற்குருவி—னேயத்
தருணோக்கத் தாலுயிர்க்கு ளானந்த வேள்ள
மிரவுபகல் போக்கி யெழும்.

132

சூரியகாந் தக்கல்லிற் சூரியன்மேய்ப் பேரோளிதான்
சேரும்போ தங்கியெழுஞ் சிற்கனமாய்ப்—பேரறிவா
மாசான் றிருநோக்கா மாதித்த னாலுயிர்க்குட்
டேசோ மயமுதிக்குந் தேர்.

133

மீனோக்கத் தாலே விடுத்தசினே நீர்தானு
மீனாக வேவளாரு மேய்க்குருவின்—ஞானத்
திருநோக்கத் தாலுயிருஞ் சிற்றறிவு நீங்கிப்
பரிபூ ரணவறிவாம்¹பார்.

134

அபர பரஞானங்க ளம்புலியா தித்த
னுபயவோளி போல்வந் துதிக்குஞ்—சுபமாகும்
பேரன்பர் தம்முளத்திற் பேரருள்சேர் சற்குருவின்
பூரணக டாட்சமுற்ற போது.

135

* இருளுதய நீக்கு மிரவியைப்போ லென்னு
ளருளுதயம் வைத்தனனென் றுருர்த்—திருஞான
சம்பந்தன் சொல்லுமவன் சத்தியநிர் வாணஞ்சேய்
நம்புகுயி லாதியையும் நாடு.

136

கோண்டநிலை யெல்லாங் குலைந்ததே யாணவத்தின்
மீண்டையெல்லாம் வேர்பறித்து விட்டதே—மண்டருளாற்
சம்பந்தன் பார்த்தநிலை தானென்னும் வீரசைவ
ரம்பொன்வேண் பாநீ யறி.

137

கருணை திருவுருவாய்க் காசினிக்கே தோன்றிக்
குருபரனென் றோர்திருப்பேர் கொண்டு—திருநோக்கா
லூழ்வினையைப் போக்கி யுடலறுபத் தேட்டுநில
மேழுமத்து வாழன் றிரண்டு.

138

ஆணவ மான படலங் கிழித்தறிவிற
காணரிய மேய்ஞ்ஞானக் கண்காட்டிப்—பூனு
மடிஞானத் தாற்போருளு மான்மாவுங் காட்டிக்
கடியார் புவனமுற்றுங் காண்..

139

* சிவபோகசாரம் 7.

தேக்குபர மானந்தத் தேள்ளமுதங் காட்டியேங்கு
நீக்கமற வைப்பா னினையென்று—காக்குஞ்
சிவானந்த மாமுனிக்குச் செவ்வே ளுரைத்த
தவாவுடனேநின்ற யறி. 140

இதற்குப் பிரமாண மெத்தனையோ வுண்டவ்
விதத்தை யுரைக்கில் விரியு—மிதற்குப்பேர்
சாம்பவம் பானுமதி தானுதிக்கும் போதிருள்தான்
போம்பளிங்கண் டங்கட்குப் போல். 141

காழிப்பிரதியின் மாத்திரம் அதிகமாகக் கண்ட செய்யுள்
142-158 ஆம் எண் உள்ள பதினேழும்.

குருநோக்கா லிப்பேறு கூடினால் வாக்கும்
பரிசுமுமே னல்லும் பகலுந்—திரமுறவு
மேய்வுளரு நேயம்பின் மேவுமிளம் பக்குவர்க்குச்
செய்வதற்கு வைத்ததேனத் தேறு. 142

இரதஞ் சிவன்குளிகை யெந்தை குருவாம்
பரவுபென்னாஞ் செம்பு பசுவாம்—விரவுங்
களிம்பா ணவஞ்சிவப்புக் காண்மாயை நாற்றம்
வினைந்தகன்ம முன்றால் விடும். 143

பஞ்சைநீ ருக்குமோ பானுவேயின் முன்காந்தம்
பஞ்சைநீ ருக்கும் பரிசுபோ—னஞ்சணிந்த
கண்ட னெனுமிரவி காந்தமெனுஞ் சற்குருவாற்
பண்டைமலப் பஞ்சோழிக்கும் பார். 144

கடலிறைவ னாவிரீர் கார்வண்ண மாயை
நெடுநாற்றங் கன்மமல நீருப்—படல்சேர்
நரர்வாழ மேகந்தா னன்னீர்செய் தாற்போற்
குரவனுயிர் சுத்தமாக் கும். 145

மேகமுப்பு நீரை விழுங்கிநன்னீ ராய்விடினும்
வேகமுட னோடியே வேலைநீ—ராகுதல்போன்
மெய்க்குரவன் றிண்டுதலான் மேலான நீபோய்யிற்
கைக்கவிழா தேயருளைக் காண். 146

விறகுபல போலுயிர்கண் மெய்யனல்போ லீச
னுறைநீர் மலமா முலர்ந்த — விறகுபோற்
பக்குவர்கள் தீக்கடைக்கோல் பார்வைமுதற் றீக்கையனல்
கக்குதல்செய் வோன்குருவாய்க் காண். 147

சற்குரவன் றுள்சீடன் றன்றலைமேல் வைத்தேடுத்தல்
போய்க்கடலி லான்மாவைப் புக்கேடுத்தல்—மெய்க்கணினை
வைத்தல் தரிசனமா மார்புவைத்தல் சுத்தியா
மோத்தபூத லாபமேன வோது. 148

ஆர்கருட பாவனையா லாடரவு தீண்டினரைத்
தூரத்தே யுன்னல் தோடல்பார்த்தல்—ஆர்வத்தாற்
பேச்சினு லவ்விடத்தைப் பேதிப்பார் சற்குருவும்
வாய்ச்சசி டர்க்கொழிப்பான் மாசு. 149

போதுஞானத் தாற்சீடன் புந்தியன்பைக் கண்டே
யிதமகித மாயைமல மேல்லா—மதமாகத்
தீர்த்தருளா னந்தத்தைச் சேரவைப்பன் சற்குரவன்
பார்த்தருளா லுள்ளே பரிந்து. 150

திருநோக்க மாதியாந் தீக்கையத னுலே
பரிபக்கு வர்க்கொழிப்பன் பாசங்—குருமனத்தா
லாறத்து வாவு மடங்கவே சோதித்துத்
தேறவருள் வைப்பான் சிலர்க்கு. 151

இவ்வகையில் லானில்லார்க் கேந்தை விதித்தபடி
ஐவகையாங் குண்டமண்ட லாதியிலே—யைவகையும்
பாவித்தே யத்துவாப் பாச மறுத்தருள்வான்
மேவுகிரி யாதீக்கை மேல்.

152

சகச சமாதியருட் சம்பந்தன் செய்யு
மகிழியிர்க்குச் சத்தியநிர் வாணம்—புகழ்சேர்
சிதம்பரநா தன்செய் திதேபோது ஞான
விதம்பலவுங் கேட்டு விளம்பு.

153

ஈன்றானை முன்மாசி லாமணியோ சிக்கப்பின்
ஞான்றருர் சச்சிதா னந்தனுனை—யீன்றானைக்
கண்டிலமேன் றேதமைந்தன் கண்ணுதல்தாள்
சேர்த்தனனான்
பண்டேன்றான் விஞ்ஞானம் பார்.

154

உண்மையுப சாரங்க ஞன்னறிவாற் காண்பதல்ல
வுண்மையுப சார முயர்குருவின்—கண்மலரச்
சேம்மையாய் நின்றே திருவாய் மலர்ந்திடக்கேட்
டம்மையப்ப னுண்மை யறி.

155

தேனிருக்கும் புவைச் சிறையளிதே டிக்கண்டே
பானஞ்செய் தேதன் பசிதீரும்—ஞானம்
விளங்குகுரு வைத்தேடி மேய்ச்சிடன் கண்டே
களங்கொழித்தா னந்தமுண்பான் காண்.

156

எக்கால மானாலு மேத்தேச மானாலுஞ்
சற்குரவன் றேன்றியரு டந்ததே—நற்கால
நற்றேச ஞானமின்றே னற்கால நற்றேசந்
துற்காலந் துர்த்தேசஞ் சோல்.

157

தேய்வமோன்றி னின்றதனைத் தேண்டனிட்டவந்தகர்க்கு
 மெய்விழிகள் தந்ததே மெய்யாகிற்—றெய்வம்
 வரந்தந்த தான மறந்தே யிகழ்ந்தாற்
 தருந்திரோ தானநினைத் தாழ்ந்து.

158

ஞானதீட்சை விளக்கம் இத்துணையும்.



(ஆ) சாத்திர சம்பிரதாயம்

1. பரம்போருள்

வஸ்து நிச்சயம்

உடலி னுயிர்போ லுலகுக் கோருகோ
னடல்கோள் ககனமேன வாங்கே—விடலில்
பரம்போருளாய்ப் பாநுவாய்ப் பண்டருளுஞ் சத்தாய்ச்
சிரம்போருளாய் நிற்குஞ் சிவம்.

159

சிவனே பரம்போருள்

பரம பதியீசன் பாநு வனாதி
பிரமம் பசுபதி பேசிற—றருமஞ்
சிவங்கோசம் லிங்கஞ் சேறியிருளை நீக்குந்
தவம்போக மேன்பர் தவர்.

160

சிவசத்தியுண்மை

முடிவிலா வப்போருட்கு முன்னுசிவ சத்தி
கடித லிலவாகக் காணுஞ்—சேடிகோ
லருக்கனுக் கொள்ளொளியி னாங்கே யபினை
யிருட்கடியு மேன்றே யிசை.

161

பூரணன் அகண்டன்

அங்கி யுயிரா வனல்சிவமா வாங்கதனிற்
போங்குமொளி போன்மாயை போதலாற்—றுங்க
வகண்ட நிலைக்கிங் கழிவில்லை கண்டா
யகண்டமே

தீயேதா

முவருண் முர்த்தி முதல்வ னவர்தலைவன்
தேவர்க்குத் தேவன் சிவபெருமான்—யாவர்க்கு
மேல்வ னேயன் விமலன் விகிர்தனாற்
சீலவன் சீருத் திரன்.

163

பொருளொன்றே யென்பதன் பொருள்

ஒன்றே பொருளென் றுரைத்த மறையுண்மை
நன்றே பொருள்கொள்க நானிலத்து—மன்றே
நிறையும் பரம்பிரமம் நின்மலமா யொன்றே
குறையு மிலையதற்குக் கூறு.

164

முப்பொருளுளவேன்றல்

நீட்களமா மத்தன் நிறுவும் பசுவனந்தம்
புட்களமாம் போகம் புசிப்பிப்ப—னுட்களங்க
மந்த மலமா மனாதியிவை முன்றுமேனும்
முந்து மிறைவன் மொழி.

165

பாசம் மித்தையெனல் கூடாது

அறிவை மறைக்கு மனாதி மலந்தான்
செறியிருள் மாயை சேகமாம்—மறிக்குஞ்
செயல்கரும மாகமமுஞ் செய்ய மறையு
முயல்தருமோர் கூற்றே யுணர்.

166

மலமில்லையென்பார் கூற்றை மறுத்தல்

முத்தி முடிபை முதற்கண்வைத் தேண்ணுவா
ரத்த னுரையறியா ரையாகேள்—பேத்தந்
தேரியார்க்குக் கூறுந் திறமிலையே ஞான
முரியார்க் குணர்வா முலகு.

167

ஆன்மாவே பரமான்மா அலன்

நின்ற வுயிர்க்குள் நிறைந்த வுயிராகி
யென்று மிறைநிற்கு மென்றுணர்—னென்று
நிலைத்ததுவே யோரார் நெடுமாற்றம் போய்க்கும்
நிலைத்ததுவே நம்பன் நிலை.

168

பிரமம் அவத்தாத்திரயத்தால் வேறுபட்டு

மூவகை ஆன்மா ஆதல் அன்று

சாக்கிரத்துஞ் சோப்பனத்துஞ் சாற்றுஞ் சுழுத்தியினும்
போக்குளனா யான்மாப் புரிவானே—னீக்கமிலாச்
சீவனவன் தானல்லன் செப்பும் பரனல்ல
னவன மூன்றுயிரே யாம்.

169

ஆகம அளவையே அளவை

ஆகமத்தா லன்றி யளக்கு மளவைகளு
முகமு-மோன்றா வுணரேமாற்—சோகம்
பிறந்த வுயிர்க்குச் சுகப்பேறு தோன்றா
விறந்தநிலை யாரறிவா ரிங்கு.

170

அகண்டத்துவத்தைத் திருட்டாந்தப்படுத்தல் ஆகாது

காட்டத்துத் தீயென்னக் காபாலி நிற்குநிலை
நாட்டத்துத் தாணு நரன்காட்டாக்—கூட்டும்
மலைவைப் போறிக்குணர்த்தல் மாண்போ வலகில்
நிலையறிவார் கொண்ட நேறி.

171

2. பதிப்போருள்

சிவனே பதியாகி மூர்த்திகளுள் தனது சத்தி பதிவித்தல்

அருவாகி நின்ற வரனுருவாய் வந்து
திருவாளர் தம்பாற் றிகழ்ந்து—கருவாகு

மெங்கள் வினைபோக்கு மின்னருளை யீயுமே
திங்கள் முடியணிந்த தே.

172

அணுபகடி பஞ்சகருத்தர்களும் சுத்த மாயையும்
பேருருவ மைந்தும் பேருமாயை யாங்கவர்க்குச்
சீரிடமு மாங்கே சேறியுமாங்—கூருருவத்
தத்துவமுஞ் செய்தோழிலுந் தாணு வமைத்தருள்வன்
சத்துவமு முண்டோ தவர்க்கு.

173

பதிப்போருட்குச் சோருபலக்கணம் உளது
சகளத்தை நீத்த தனிப்போருளே சத்தா
முகளத்தைக் கண்ட துருவே—யகளங்க
ணண்டசிவ னல்லா லனைவோரும் புற்கலரே
பூண்டசிவ தத்துவத்தைப் போற்று.

174

பசு பதி சிவனே

முர்த்தப் போருளுண் முதற்போருளா மெந்தமக்குச்
சாத்திரங்கள் சாற்றிச் சழக்கறுக்கு—மாத்தன்
பரசிவனே யல்லாற் பசுக்க ளலவே
தரசிவனே யெங்கள் தலை.

175

சிவனே குருவின் கோலம் கொள்பவன்
ஆணவத்தை மாற்ற வரும்போருளை நல்கியிடப்
பூணவத்தை போக்கப் புரந்தருள—நாணமின்றி
நற்றேவர் யாவருளர் நானாகி நின்றகுரு
மேய்த்தேவ னான விறைந்து.

176

முர்த்திபேதங்கட்கு முதல்வன் ஒருவனே அமையும்
கோக்கள் பலநிறத்த கொள்ளும்பால் வேண்ணிறமே
யாக்கள் பலவா யமர்ந்தாலும்—பூக்கள்
உயருந் தருமை யோருவன் குரவன்
அயரும் பசுக்க ளவைக்கு.

177

பதியாயினும் தத்துவாதீதன்

ஆறறும் நீத்த வருவே பசுபதியாம்
நீருறு பூத்த நிமலனே—பேருறு
தந்த விமலன் றருமைச் சிவஞானி
எந்த முதல்வ னிறை. 178

சிவனே அவிமுத்தன் விசுவேசன் என வியாசர் கூறுதல்
கங்கைப் புனல்படிந்து காசி யவிமுத்தத்
துங்கவிசு வேசற் றுதித்ததனாற்—பங்கமறும்
வேத வியாசன் விளம்புமுரை யிற்காணீர்
நாதமுடி வாஞ்சிவனை நன்கு. 179

சிவனே ஞானசம்பந்தன்

ஞானசம் பந்த னலமார் தருமைக்கோன்
மோனசம் பந்த முறைநாட்டித்—தேனக்க
கோன்றை யணிந்த குருவேன்தா தான்மியத்தை
இன்றே யுரைத்தா னிவண். 180

சிவன் வேறாயினும் முத்தியிற் கலப்பனெனல்
பாலுண்ண வியிற் படிற்று நெறியாரை
மேலெண்ணார் பேதமுறப் பேசுவார்—நூலெண்ணு
ரத்துவித மாத லருமறையின் மேய்க்கருத்துச்
சத்துவித மீதேன்றே சார். 181

3. ஐந்தொழில் விளக்கம்

குணத்தனெனினும் ஐந்தொழிற்குக் காரணன்

ஆதித்தன் முன்ன ரலருஞ் சலசம்போ
லாதி பரன்முன்ன ரச்சத்தி—நேதித்து
மாயா சகமேல்லா மாண்பின் விரிக்குமேன
நேயா விதனை நினை. 182

பரமகாருண்யத்தாற் செயல் செய்தல்

வண்ணான் செயலறிதி வாக்குக்கேட் டாப்பரம
 னேண்ணானே வேம்மலத் தேற்றத்தை—யுண்ணான்
 வினையாட் டொருவிதமே யொக்குங் கலைகள்
 கனையாட்டாக் கூறுங் கணக்கு.

183

பரமேசன் செயற்றிறம்

வேண்டியவா நல்கி விருப்பொழித்துத் துய்ப்பித்து
 வேண்டி வினையறுத்து வேம்மலத்தைத்—தோண்டியே
 செம்போன் மயமாக்குஞ் செல்வன் விகாரியல
 னம்போன்மன் றத்திறையே யாம்.

184

சிவன் பசுஷபாதி யலன்

தற்போதத் தார்க்குத் தமவிச்சை யார்கன்ம
 முற்போத மாக முளைத்தமையா—னற்போதன்
 தீர்ப்பான் வினையறிந்து தீர்த்தல்போற் செய்வனே
 யோர்ப்பாய வல்வினையை யோர்ந்து.

185

வினைக்கீடாகப் பிறவிதருதல்

தீவினையும் நல்வினையுஞ் செய்த வளவினவே
 மேல்வினையைத் தீர்க்க விமலனே—பூவினில்
 விண்ணிற்பா தாளத்தில் வேண்டுருவந் தந்தொழிக்க
 நண்ணுவனே ஞாலத்து நன்று.

186

படைத்தல்

பந்தத்தை நீக்குதற்குப் பண்ணு முடலுலகு
 நிந்தித்தற் கன்று நினைமின்கள்—தந்தமது
 முவுடல முன்றவத்தை முன்னேன் றரவந்த
 தேவியலைத் தானே தெளிந்து.

187

காத்தல்

தனுவைக் கரணத்தைத் தாங்குபுவ னத்தை
மனுவினுறு போகத்து வாழ்வை—யுனியே
வனையுந் தொழிலதனை மாண்டதிதி யென்ப
புனையுந் தவத்தார் புகழ்ந்து.

188

அழித்தல்

உளங்கத் தொருவனென வோரா வளவுங்
களங்க மறுததனைக் காணாய்—துளங்கு
மீளைப்போழிக்க வேன்றே யேணித்துடைப்ப னல்லான்
களைப்போழியுங் கண்டுகோண்டக் கால்.

189

மறைத்தல்

மாண்ட போழிற்கு வகுத்த வளைவேன்ன
வீண்டு வினைக்கிங் கியல்காட்டித்—தூண்டுந்
திரோதந் திரையாகுஞ் செய்வினைக்க னூன்றும்
விரோதமில் லாத விளைவு.

190

அருளல்

துலையோத்த காலைத் துரியன் குருவாய்
நிலையோக்க நின்று நிகழ்த்தி—மலமற்று
நற்போக விற்பத்து நண்ணுவித்தல் காரணமே
யற்போக மான்ற வளி.

191

தீக்கை புரிதல்

ஞான வதிதீக்கை நற்சீட னுக்குளத்து
மோன குரவனை முன்னிட்டுப்—பானு
தலமேவிச் செய்தல் தகுதி தகுதி
புலமேவக் கண்டோம் புலத்து.

192

இவையாவும் இறைவன் அருட்புறம்

ஆற்றல்சா லைந்தோழிலு மான்ற சிவதீக்கைத்
தேற்றமுறு மெய்த்தோழிலுந் தேவேசன்—சாற்றுங்காற்
சிற்பரமேய்த் தன்சத்தி செய்யத் திருவருள்வன்
மெய்ப்பரனைக் கண்டுளத்தே வேண்டு. 193

ஆரியன் ஞானகுரு

ஆரியன் நற்குரவ னாகு மிருவகுப்பு
மோரியலே கண்டிங் குவப்பராஞ்—சீரியர்தாம்
நான்மறையு மங்கமோ ராறுஞ் சிவாகமமு
மேன்முறையாக் கொண்டன மேல். 194

ஐந்தோழிற்கு ஒழிவில்லை

இறைவ னறிவா னியங்குமுயிர்க் கூட்டம்
மறைக ளலகுரையா மாண்ட—துறையினின்
மாயை யுளமட்டு மன்னுயிரு மைந்தோழிலு
மேய வுளவே யிவன். 195

4. ஐந்து மலம்

மலம் சகசமேனும் அதன் வீக்கம் கெடும்

திரிமலந் தீர்ந்து சீவனவ னாமே
லோருவு மலமியற்கை யொன்று—தேரிவிலதே
யென்னிற் களிம்பிங் கியலுமச் சீருணத்தே
யுன்னி லிதைக்கொள்வா யோர்ந்து. 196

மலங் கெடாது நீங்கும்

கோடுத்துப்பார் செம்பிற் குளிகைதனைக் குத்தி
மடுத்துப்பார் செந்நெல்லை மாண்பி—னடுத்த
தவிடுமியவ் வங்குரந் தாமெங்கே யாங்கே
புனியடுமம் மும்மலமேம் முன். 197

முத்தர் பலராதல் கூறுதல்

முத்தர் சிவயோகர் முன்னுஞ் சிவஞானர்
பேத்த மகன்ற பேரியார்தா—மித்தவத்து
முவகையாஞ் சித்திபெற்ற முன்னோர் பலர்காண்டு
மாவகையா ரன்றோ வவர்.

198

ஆன்மாவையே ஐம்மலமும் அடுத்தன

சேம்பதனிற் காளிதமுஞ் சேருமண முந்நிறமு
மும்பர்நிறத் தோங்கு முயர்நிலையும்—வம்பவிழுஞ்
சேய்தொழிலு மானத் திகழு மலங்களைந்து
முய்வகையா ரோர்வா ருணர்ந்து.

199

ஆணவ மலம்

சேறியந்த காரந் திரிக்குமல மாத
லறிகவே நீசுவே தாச்வ—தரத்துஞ்
சருவசா ரத்துந் தகுநிரா லம்ப
வுரிமை யுரையகத்து மோர்ந்து.

200

மலகாரியம்

மூலத் தனந்தலு மூர்ச்சைப் படுநிலையு
ஞாலத்துக் கண்டறிந்த நம்மினத்தார்—மேலை
மலமெல்லாஞ் சேர்க்கு மலத்துண்மை காண்ப
ரிலமில்லா ரீதுணரா ரீண்டு.

201

காரணவத்தை மூன்று

கேவலஞ் சீரென்று கேட்கச் சோலும் வாதர்
மாவல பைங்கலத்தை வாசியா—ராவ
மறித்துஞ் சகலநிலை மாமாயை மூடல்
தேறிக்கவரு மேசுத்தத் தேர்வு.

202

ஐந்தவத்தை ஐங்கோசம் போருளல்ல

அஞ்சவத்தை யைங்கோச மான்ம நிலையென்னல்
பிஞ்சவத்தை தேர்ந்தார் பிதற்றுரையே—நெஞ்சமுத்திப்
பார்க்கி லவைமலத்தாற் பண்ணப் படுநிலையே
சீக்கவர னுள்ளான் நெளி.

203

ஒரு மல மாதியவற்றின் உயிர் வருக்க முவகைத்தாம்
மும்மலத்தா ராகுமம் முவர் முதலிகளோ
வேம்மலத்தை நீக்க வேறுவேளியே—விம்மிதத்திங்
காறத் துவாவை யறுத்த குருபாதங்
தேறத் தெளிவாஞ் சிவம்.

204

ஓரான்மாவிடத்து மலசத்தி கேடுதலே அதற்கு முத்தி
ஒன்றேனு மாணவந்தா னென்றப் பலசத்தி
நின்றே மறைக்கும் நெறிமையா—லன்றேய்ந்துந்
தான்கேடா வண்ணந் தரிசிப்பாம் நன்மகனே
யேன்கேடா வண்ண மிருந்து.

205

கன்மம்

தூலமாய்ச் சூக்கமாய்ச் சுத்தமார் காரணமாய்
நாலுமே முவர்க்கும் நண்ணுவித்து—மேலை
மனமாதி முன்னுனு மன்னிய தேய்வ
வினமாதி யேவினைய தேண்.

206

ஏனைய மலங்களின் சொருபம்

மாயா மலமிரண்டா மாண்டது மாயேயங்
தூயாள் திரோதை சொருபமே—யாயாய்
இவற்றுண்மை மேய்ப்புலனா மேயுமிவள் சேய்கை
இவற்றுண்மை யாலே யியைந்து.

207

கன்மத்திரய நாசம்

ஞான வனன்முன் னசிக்குமா காமியம்
மோனமுறச் சஞ்சீதமு முன்னில்லா—தேனைத்
தோடக்கவினை யைந்தேழுத்தாற் சோரு முடலூழ்
கடக்கவினை கண்டார் கருத்து.

208

மாயை திரோதைகளின் மறைப்பு

முத்திறத்த சுற்றம் முழுச்சோ தனைத்தீர்வா
யத்தனரு ளாகுமே யம்மறைப்பு—சுத்தம்
படுத்தார்க் கிவையிலவே பண்டேங் குரவ
னடித்தா னடமே நடம்.

209

5. பரமுத்தி

முத்தி நிச்சயம்

பாசத்தின் வீடும் பகர்சிவத்துப் பேறதுவுந்
தேசத்த முத்தித் திறனாகும்—நேசத்துச்
சித்தி நிலையிதுவே சேருஞ் சிவாநுபவ
மோத்தபர முத்தி யோழுங்கு.

210

மும்முதலுங் கேடாமைக்கு அநுபவங் காட்டல்

பாசம் நிரதிசயம் பாரித்த வான்மாவந்
நேசச் சதசத்தாய் நின்றதாற்—றுசற்ற
அச்சிவத்தி னோடுசத்தா யத்துவித மாதலே
துச்சமிலாத் தூய் தோடர்பு.

211

சின்முத்திரையின் அருத்தம்

சும்மா விருந்தார் சுகருப சித்தியுற்ற
ரம்மா பேரிதிவ் வநுபவங்கா—ணிம்மா
நிலத்திவரே சச்சிதா னந்தநிலை நிற்பார்
மலத்தோடு மேவுதல் மாண்டு.

212

தத்துவமசி சிவத்துவமசி பொருள்

ஒன்றோ விரண்டோ வொருபொருளோ வைக்கியமோ
வன்றோ சமதையது வானதோ—நின்றோது
மாவாக் கியத்தின் மகிமை யிதுவறிமீன்
நேவாக் கியநிலையைத் தேர்ந்து.

213

சோகம் பாவனையின் கருத்து

சோகம்பா விக்கமறை சொல்லியதே யாங்கதனா
லேகம் பொருளென் றிசையற்க—வேகவிட
மக்கருடன் முன்ன ரலந்ததே மெய்க்கருடன்
வேறே யுரைப்பானும் வேறு.

214

பிரபல சுருதிக்கும் மெய்ப்பொருள் கோடல் வேண்டும்

வேதத்து மாகமத்து மெய்ப்பொருளைக் காட்டுமிடம்
நாத னுரைத்தசிவ ஞானமே—போதத்து
நன்மை கடைப்பிடித்தார் ஞானமுத்தர் கொள்வோமே
தின்மை கடைப்பிடித்தார் தீர்வு.

215

திருவருளே ஆசான் அநுபவம்

அருளே யடியாம் அருளே முடியாம்
அருளே சிவானுபவ மாகும்—அருளே
குரவன் பரமுத்தி கூட்டு முபாயந்
திரவனுரை யீதே தேளி.

216

பிரபோதம் முத்தி வடிவன்று

சற்கா ரியவாதி சாற்றுந் தனிமுத்தி
நற்கா ரியம்பத்தி னண்ணுமே—புற்கார்
பிரபோத முத்தியெனிற் பேச்சறுமோ சொல்லீர்
பிரபோத நற்போதப் பேர்.

217

முத்தி சிவசமத்துவம் அன்று

தற்போத மாய்ந்தவிடந் தாரகமா மத்தன்றாள்
நற்போதஞ் சொன்னநல் ஞானசித்தி—யிற்போதஞ்
சார்ந்தார் சமத்துமுத்தி சாதிப்பார் தற்காணா
ரோர்ந்தாரோ வுத்தமனை யுள்.

218

இவன் இச்சை ஞானங் கிரியை இயலுமிடம்

சச்சிதா னந்தத் தனிப்பிழம்பாஞ் சங்கரன்பா
லிச்சை யிசைவாதி யேயவே—யுச்சிதமாய்த்
தாடலைபோல் நின்றல் சகசநிட்டை யென்பர்சிவத்
தாடலையே கொண்ட வவர்.

219

6. சார்பு மவாவு மற்று நின்றல்

சிவஞானமே சாயுச்சியாதீதம், இவ்வாகமஞானத்தை
விளக்குதற்கு எழுந்தன பித்ருயானம் தேவயானம்
முதலியவை

தூமாதி மார்க்கநற் சுத்தபஞ் சாக்கினியக்
காமாதி நீக்கக் கருதர்ச்சி—ராமார்க்கம்
மீளாக் கதியாகு மெய்ச்சிவத்தி னல்லருட்கே
யாளாகக் காட்டு மவை.

220

உபாயமார்க்கம் வைநயிகர்க்கே கூறப்பட்டது

சாங்குசித்த ரேன்றுஞ் சரித்தசிவந் துய்ப்பாரே
யோங்குலகோ ரேன்று முயராரே—பாங்கியலும்
வைநயிகர்க் கேன்றே வகுத்த மறையோழுக்கங்
கையினெல்லி யென்னவே காண்.

221

வானப்பிரத்தர்வரை மூவர் உண்மையியல்

மூன்று பிறப்பும் முறையே யொழித்தாரே
சான்ற துறவினர்சற் சங்கத்துக்—கான்ற
வனமோத்த மண்போன் னணங்காசை நீத்துக்
கனமோத்தார் மெய்த்தவராங் காண்.

222

மெய்த்துறவினர்பால் ஈசன் கலந்து நிற்பன்

பட்டப் பகல்விளக்காப் பாவிப்பார் தம்முளத்தே
யேட்டப் பரமூர்த்தி யெம்பெருமான்—கிட்டிச்
செழுந்தேனைக் கற்கண்டைச் செங்கனியை யொப்பா
னிழிந்தோரை யீடேற்று வான்.

223

பூதப்பழிப்புமுதல் உலகப்பழிப்புக் கண்டாரே அறிவினர்

நாத பரியந்தம் நாமலவேன் றுட்கண்டு
மோது மணிமாதி முன்னொழித்துப்—பூதப்
பழிப்பாதி முப்பதும் பார்த்தாரே கட்டை
யொழிப்பா ரெனவுரைக்கு மோத்து.

224

கருமம் சிறந்ததன்று சிவதருமமே சான்றது

கருமம் விரதங் கருதுங் தருமஞ்
சிரமங் கெடுக்குஞ் செபமயோ—குரமாஞ்
சிவஞான சித்தித் திறமாமோ போத
மவஞானத் தார்க்காகு மா.

225

சோரூப சந்தானத்தின் மெய்க்கருத்து

தருமரன் ஞானத்திற் றன்செய லற்றூற்
பிரம மெனவாவன் பேணித்—தரமார்
சுகர்வாம தேவர் சோலும்புள் ளெறும்பு
தகவானூர் மெய்த்தவர் தாம்.

226

பிராரத்த கடியமே விதேகமுத்தி

எடுத்த வினைகெடுத்தா லேன்ற வுடலந்
தோடுத்த கணத்தே துறக்கு—மடுத்ததேதுப்
பேசுவதென் மைந்தா பேரியபரி பூரணத்திற்
கூசிடா தேகுறியைக் கொள்.

227

ஏகபாவனை எவர்க்குளது

பாவனா தீதம் பதியா விடிலேக
பாவனை நன்றும் பருணிதர்க்குச்—சோகந்
துரியாதீ தத்தே சுகருப மாத
லரியா தியர்க்கு மரிது.

228

7: மெய்யுணர்தல்

நைட்டிக பிரமசரியம்

பிரம சரியம் பேரியமறை கூறிற்
பிரமசரி யத்தே பேரிதுந்—துரிசற்றுக்
சைவத் துறவிற் சரித்தாரே மெய்த்தவ
ருய்வைக் கருத்தா லுவந்து.

229

மிருதித் துறவினும் மெய்த்துறவு இன்னது

சாதித் துறவுஞ் சமயத்து மெய்த்துறவு
மோதிற் றுறவல்ல வோங்கார—நாதத்
துரிய துறவே சுகர்துறவு சைவக்
குரிய துறவுத் தமம்.

230

மந்தவிராகர் துறவு

சங்கடத்தால் விட்டோர் சகத்தாரே சாதுக்க
ளிங்கிதத்தால் மெய்த்துறவை யேற்றார்கள்—பங்கமிலா
மெய்ச்சிவத்தை மேவி விழுப்போருளைத் துய்ப்பது
கைத்தவ மல்ல கணக்கு.

231

சத்துக்களின் காவற்பொருட்டான திருமடங்கள்

இடம்பொரு ளேவலுக் கேன்கடவே மேன்னு
தடங்கத் துறந்தா ரறிஞர்—மடம்புக்கு
மேய்த்தவமே நின்றார் விமலஞா னம்பெற்றார்
உச்சிதரே காணு முவர்.

232

முனிவரோடு கூடி வசித்தல் சிறப்பு

எச்செயலைச் செய்தாலு மேங்கோன் றவரோடு
மேச்சுவ மேன்மை விரும்பினேம்—நச்சோழிக்கும்
பஞ்சாக் கரநடனம் பார்த்து மகிழ்கின்றேம்
துஞ்சாப் புலத்துச் சுகம்.

233

ஒத்தவிடத்து நித்திரைகோள்

ஒத்த விடத்தே யுறங்குவது முண்பதுவுங்
கற்பதுவும் நிற்பதுவுங் காருணியம்—புற்புதத்த
விவ்வுலகை நோக்கா மேழிலார் சிவஞானந்
துவ்வுலக தாமே துறவு.

234

உள்ளத் துறவின் மேம்பாடு

உட்டுறவு கொண்டோ முடையா னிடம்சேர்ந்தோ
முட்டுளைவு சற்று முடையோமோ—கட்டளை
கோடித் திரியோம் குரவனரு ளேயச்சா
நாடித் திரிகின்றோம் நாம்.

235

தேசாடனமும் லோகசங்கிரகமும்

சித்தஞ் சிவமானாற் றேசமெங்குஞ் சேல்லலா
மோத்த சிவத்தே யுவக்கலா—மேத்த
துறவிக்கு மாசு துடைத்தல் கடனே
யுறவிற்கு முண்டோ வுவப்பு.

239

முனிவார் சரமூர்த்திகள் என்றபடி

ஏடணைகள் விட்டா ரியைந்த வுணவுற்றார்
கோடணையா மைந்துங் குறைந்தறக்—கோடணையிற்
பாதகத்தைச் சாரும் படிற்றோழுக்கம் விண்டாரே
தீதகத்தைச் செற்றார் சிவர்.

237

மேய்த்துறவோர் ஞானவேந்தர்

நாவுக் கரையரே நல்ல துறவினராம்
மோவிழும்மை யாலாண்ட மூர்த்தியர்போ—லோவில்
சிவசா தனத்தாலே செய்வா ரரசு
தவராச யோகியராய்த் தாம்.

238

பஞ்சாக்கரப்போருள் ஆவார் ஞானவேந்தர்

மேய்த்துறவைக் கொள்ளா விடினமுலந் தீராதே
யத்துறவு விஞ்ஞான மாக்குமே—நற்றுறவு
பஞ்சாக் கரப்போருளைப் பாலிக்கும் பாலிக்கும்
பஞ்சாக் கரமயமே பார்.

239

பஞ்சாக்கர சித்தி

சாத்திரங்க ளோதிச் சகல கலையுணர்ந்தும்
நேத்திரம் போற்சிவனை நேர்காணார்—பாத்திறத்த
பஞ்சாக் கரசித்தி பாலிக்கும் பாலிக்கும்
துஞ்சாக் கரநிலையைத் தூய்து.

240

சாத்திர சம்பிரதாயம் இத்துணையும்.

(இ) குருபீட சம்பிரதாயம்

1. தருமபுர ஆத்னம்

சிவசாதனம்

உண்மாசு தீர்க்கு முபநிடத வேண்பூதி
கண்மாசு தீர்க்குங் கடவுள்மணி—யெண்காவி
நற்றவத்து வேந்தாய் நயந்தவர சாட்சிநல்கும்
நற்றவமு மீதே நயம்.

241

அவிச்சின்ன மரபு இன்னது எனல்

கபடஞா னத்தாற் கருதார் சிவத்தைக்
கபடஞா னத்தைக் களைந்து—கபடமீலா
ஆனந்தா தீதத் தழுத்துஞ் சிவஞானி
தானந்த ஞானி தவன்.

242

குருலிங்கசங்கமம் போற்றல்

தருமைச் சிவஞானஞ் சார்ந்தார் தவராங்
குருலிங்க சங்கமக் கோற்றத்—தருவே
சரணம் புகுந்தாரைத் தம்மயமே யாக்கும்
அரணம் அவரே அரண்.

243

2. வாழ்த்து

ஆசிலா வாகமத் தான்ற நிலைவாழ்க
தேசின் தருமைச் சிவஞான—தேசிகனு
மாதவத்து மேய்ஞ்ஞான வாழ்வார் முனிவரரு
மாதவத்து வாழ்க மகிழ்ந்து.

244

குருபீட சம்பிரதாயம் இத்துணையும்.

சம்பிரதாய தீபம் முற்றும்

உ
குருபாதம்

அரும் பொருள் விளக்கம்

பாட்டு
எண்

1. ஓங்காரம் - பிரணவம்.
ஞானதி - இச்சை, ஞானம், கிரியை.
2. அசபை - அசபை மந்திரம்.
3. திரோதானம் - மறைவு.
11. அனந்தம் - முடிவற்ற.
14. தவாநந்தர் - தவத்தால் ஆனந்தம் பெற்றோர்.
16. உதரம் - வயிறு. வேதா - பிரமன்.
18. தற்பரன் - பரம்பொருள்.
30. ஞாதுரு - அறிபவன் (பிரமாதா பிரமாணத்தால் ஐயம்
திரிபற அறிபவன்) - (பிரமேயும் ஐயம்திரிபற அறியப்
படுவது) - அறியப்படும் பொருள் - ஞேயம்.
31. பிரமிதி - பிரமாணத்தால் உண்டாம் ஞானம்.
33. ஜனியாமல் - பிறக்காமல்.
34. சலிகற்பக்காட்சி - சாதி. குணம். எண் முதலியவை
களும் புலனாகும் படி உண்டாகும் பிரத்யக்ஷம்.
35. அபாவம் - இன்மை.
சுபாவம் - இயல்பு.

36. அருத்தாபத்தி - போருளின் போருத்த மின்மையால் ஒன்றைக் கற்பித்தல். பருத்த சாத்தன் பகலிலுண்ணான் என்புழி இரவில் உண்பது தானேபிறத்தல் போன்றது. போருட்பேறு. குறள் 242. உரை.

36. பாரிசேடம் - ஒழிபு அயன் அரி அரன் இவருள் முதலிருவர் முழுமுதற்கடவுள் அல்லர் என்புழி அரனே முதல்வன் என்பது போல்.

சம்பவம் - உண்மை. நூறு இருக்கிறது என்றால் அதில் ஐம்பது அடங்குதலின் கூறாமலே ஐம்பதின் உண்மை அடங்குமாறு.

37. ஐதிகம் - இன்னார் கூறினார் என்று ஆதிகாரண மறியாமல் வழி வழியாகச் சொல்லப்படுவது.

38. உதகம் - நீர்.

41. காயம் - உடல்.

45. அநுபோகம் - சுகதுக்க நுகர்ச்சி.

47. வியாத்தி - ஏதுவிற்கும் சாத்தியத்திற்குமுள்ள நியதமான சம்பந்தம்.

50. கன்னபாரம்பரியம் - மூலகாரணம் தேரியாமல் ஒருவரிடமிருந்து மற்றொருவருக்குத் கேள்விவழியே வருதல் (ஐதிகம்).

52. வீபு - எங்கும் நிறைந்த போருள்.

54. சதசத்து - சத்தாயும் அசத்தாயும் சார்ந்ததன் வண்ணமாகும்ஆன்மா.

56. சமவாயம் - குணங்குணி முதலியவற்றிற்குரிய பிரிக்க இயலாத தோடர்பு.

அநந்நியம் - மற்றொன்றாக இல்லாதிருத்தல்.

தாதாத்மிகம் - அதன் சொருபமாயிருத்தல்.

57. சமயுத்த சமவாயம் - பிரிக்க முடியாத தோடர்பினுல் உள்ள போருளில் இருக்கும் வேறோரு போருளின் பிரிக்க முடியாத தோடர்பு.
58. வியாபகம் - அதிக இடத்திலுள்ளது. (பேரியது)
வியாப்பியம் - குறைந்த இடத்திலுள்ளது (சிறியது)
62. சங்கற்பம் - எண்ணம்.
65. அதிவியாத்தி - ஒரு போருளுக்குக் கூறிய இலக்கணம் வேறோரு போருளில் இருத்தல். லக்ஷண தோஷம் முன்றில் ஒன்று.
65. அவ்வியாப்தி - ஒரு போருளுக்குக் கூறிய லக்ஷணம் அப்போருளிலேயே சிலவற்றில் இல்லாதிருத்தல். லக்ஷண தோஷங்களில் ஒன்று.
65. அசம்பவம் - ஒரு போருளுக்குக் கூறிய லக்ஷணம் அப் போருள் ஒன்றினுமே இல்லாதிருத்தல். லக்ஷண தோஷங்களில் ஒன்று.
66. அந்தக்கரண சுத்தி - மல பரிபாகம் முதலியவற்றால் உண்டாகும் மனத் தூய்மை.
68. தற்பணம் - கண்ணாடி.
71. பஞ்ச கிருத்தியம் - சிருஷ்டி, ஸ்திதி - சம்ஹாரம், அனுக் கிரஹம். மறைத்தல்.
79. அனுபோகி - நுகர்பவன்.
83. திரிபதார்த்தம் - பதி. பசு. பாசம்.
84. சாலோகம் - சமமான உலகத்திலிருத்தல்.
86. தந்திரகலை - கருமகாண்டம் பற்றிப் பின்னோடு முன் மாறுகோளின்றி அனுட்டித்தலை உயிரினோடுணர்வு தெரிவது.

87. மந்திரகலை - உபாசனா காண்டம்பற்றி மனதிகள்
அடக்கித்தேய்வம் வழிபடும் வாய்மையை உயிரினோடு
உணர்வு தேர்வது.

88. 1. இயமம் -

போய்கோலை களவே காமம் போருணசை
யிவ்வகை யைந்து மடக்கிய தியமம்.

2. நியமம் -

பேற்றதற் குவத்தல் பிழம்புநனி வேறுத்தல்
கற்பன கற்றல் கழிகடுந் தூய்மை
பூசனைப் பேரும்பய மாசாற் களித்தலோடு
நயனுடை மரபி னியம மைந்தே.

3. ஆசனம் -

நிற்ற லிருத்தல் கிடத்தல் நடத்தலென்
றோத்த நான்கி னோல்கா நிலைமையோடு
இன்பம் பயக்குஞ் சமமே முதலிய
அந்தமில் சிறப்பி னாசன மாகும்.

4. பிராணாயாமம் -

உந்தியோடு புணர்ந்த இருவகை வளியுந்
தந்தம் இயக்கந் தடுப்பது வளிரிலை.

5. பிரத்தியாகாரம் -

போறியுணர் வேல்லாம் புலத்தின் வழாமல்
ஒருவழிப் படுப்பது தோகைநிலை யாமே.

6. தாரணை -

மனத்தினை யோருவழி நிறுப்பது போறைநிலை

7. தியானம்:-

நிறுத்திய வம்மன நிலைதிரீ யாமற்
குறித்த போருளோடு கோளுத்த னினைவே

8. சமாதி:-

ஆங்கனம் குறித்த வாய்முதற் போருளோடு
தான்பிற னுகாத் தகையது சமாதி

இவை எட்டும் யோகாங்கங்கள் எனப்படும்.

89. ஆதாரம் ஆறு - மூலாதாரம், சுவாதிஷ்டானம். மணி
பூரகம், அநாஹதம். விசுத்தி, ஆஞ்சு.
90. இடை - வலப்புறமுள்ள நாடி.
பிங்கலை - இடப்புறமுள்ள நாடி
சுமுமுனை - நடுவில் முதுகெலும்பில் உள்ள நாடி ।
91. அசபாநடனம் - ஆரூர்த் தியாகராசப் பேருமானின்
நடனம்.
92. புண்டரீகபுரம் - சிதம்பரம்
94. விமலர் - மலம் நீங்கியவர்.
97. மந்திரம் - பஞ்ச பிரமம் ஷடங்கம் ஆகிய ஸம்ஹிதா
மந்திரம் 11.

பதம் - வியோம வியாபி முதலியன 81. வன்னம்
அகாராதி அக்ஷரங்கள்.

98. கலை ஐந்து - நிவிர்த்தி. பிரதிஷ்டா, வித்யா. சாந்தி,
சாந்தியதை
98. உபதேசகலை - ஞானம் காண்டம்பற்றி இறைவன்
தன்னின் வேறாய பசு பாசங்களை யுடையனாதல் முத
லிய தன்மைகளைத் தானுணருமாறும் பிறர்க்கு
உணர்த்துமாறும் உயிரிஞோடுணர்வு தெரிவது.
101. எண்குணம் - 60ஆம் திருவிருத்தத்தில் கூறியவை.
106. தோல்வித்தானம் - பிறர் அனுமானம் சொல்லுங்கால்
அங்குக் கூறப்படும் பிரதிஞ்ஞாஹானி முத
லியன 22.

112. ஜீவன்முக்தி - பாசங்கள் நீங்கிய பிறகு, பிராரப்த கர்மத்தினால் எடுத்த சரீரம் நீங்காது. முத்திய வந்தையிலுள்ள பசுவின் முத்திநிலை.
119. பூதாதி - பிருதிவி முதலியன.
129. விஞ்ஞான கலர் - ஒருமலமுடைய ஜீவர். சகலர் - மும்மலமுடையோர்.
133. தேசோமயம் - ஒளியுருவம். சிர்கனம் - ஞானப்பிழம்பு.
136. நிர்வாணம் - மோக்ஷம்.
147. பார்வை முதல் தீக்கை - சாக்ஷுஷதீக்கை முதலிய தீக்கைகள் 7.
151. ஆறுஅத்வா - மந்திர, பத, வர்ண, புவன, தத்துவ, கலை
159. வஸ்து - பொருள்.
140. பாநு - சூரியன், அருக்கன்
163. தியாதா - தியானம் செய்பவன். தியேயம்-தியானிக்கப்
165. ரிட்களம் - கலையற்றவன். [பெறுவது மித்தை - இல்லாது தோன்றுவது.
167. பேத்தம் - பந்தம், தனை.
169. சாக்கிரம் - விழிப்பு.
173. தாணு - சிவபெருமான். புற்கலன் - சீவன்.
174. உகளம் - இரண்டு (பசு-பாசம்)
181. அத்துவிதம் - இரண்டறக்கலத்தல்.
182. சலசம் - தாமரை.
188. தனு - உடல், கரணம் - இந்திரியம்.
203. ஐங்கோசம் - அன்னம், பிராணன், மனம், விஞ்ஞானம் ஆனந்தம் என்பன.
207. மாயேயம் - மாயையில் உண்டானது.

211. நிரதிசயம் - மிக்கதற்ற.
212. ஞானத்தையுணர்த்தும் பேரு விரலும், சுட்டு விரலும்
சேர்ந்த முத்திரை சிம்முத்திரை.
213. சோகம்பாவனை - தான் அதுவேனப் பாவித்தல்.
220. தூமாதிமார்க்கம் - கர்மி மரித்தபிறகு தூமம் (புகை)
இரவு, கிருஷ்ணபக்ஷம், தக்ஷிணயனம், வருஷம்,
சந்திரன் முதலியவற்றின் அபிமானி தேவதை
களால் கூட்டிச் செல்லப்பட்டு மீளத்தக்க துறக்கத்
திற்குச் செல்லும் வழி.
- அர்ச்சிராதிமார்க்கம் - ஞானி சரீரத்தை விட்டபிறகு
அர்ச்சஸ்(ஒளி) பகல், பூருவபக்ஷம், உத்தராயணம்
வருஷம், வாயு, சூரியன் முதலியவற்றின் அபிமானி
தேவதைகளால் அழைத்துச் செல்லப்பட்டுப் பிரம
லோகம் செல்லும் மீளத்திரும்பிவாராத வழி.
221. சாங்குசித்தர் - பண்டை நற்றவத்தால் பரமனைப் பத்தி
பண்ணும் தோண்டர், போதம் மிகுத்தோர்.
221. வைநயிகர் - அறிவும், ஆற்றலும், காதலும் கொண்டு
முத்திநேறி விழைபவர்.
228. துரியாதீதம் - சாக்கிரம், சோப்பனம், சுழுத்தி, துரியம்
என்ற அவத்தைகளைக் கடந்தநிலை.
229. கைட்டிகபிரமசரியம் - இறுதிவரையில் குருகுலத்தே
பிரமசரியம்விரதம் பூண்டிருத்தல்.
231. இங்கிதம் - குறிப்பு.

சம்பிரதாய தீபம்

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி

| பாட்டு | பாட்டு எண் | பாட்டு | பாட்டு எண் |
|-------------|------------|------------|------------|
| அகச்சா | 114 | அன்னியமாம் | 54 |
| அகத்தை | சிவ 32 | அனாதி | 57 |
| அங்கி | 162 | ஆகமத்தா | 170 |
| அஞ்ஞானம் | 63 | ஆகாசந் | 123 |
| அஞ்சவத்தை | 203 | ஆசிலா | 244 |
| அடியேன்புன் | 13 | ஆடாவக் | 91 |
| அண்டம் | 111 | ஆணவ | 139 |
| அண்டத்தில் | 114 | ஆணவத்தை | 176 |
| அண்டமனந் | 123 | ஆதார | 89 |
| அத்தன் | 94 | ஆதார | 11 |
| அபர | 135 | ஆதித்தன் | 182 |
| அபாவமோ | 35 | ஆயிரப் | 47 |
| அபாவமுத | 52 | ஆர்கருட | 149 |
| அரவாகு | 3 | ஆரறிவார் | சிவ 3 |
| அரனுக்குச் | 58 | ஆரியன் | 194 |
| அரன்குணமேல் | 60 | ஆருந் | 122 |
| அரியற்க | சிவ 4 | ஆற்றல்சா | 193 |
| அருவு | சிவ 2 | ஆறுறு | 178 |
| அருவாகி | 172 | ஆன்மாவை | 41 |
| அருளாலு | 127 | இங்குவர | 26 |
| அருளே | 216 | இச்சை | 61 |
| அருளேது | 18 | இடம்போரு | 232 |
| அலையா | 15 | இதற்குப் | 141 |
| அறிவை | 166 | இந்திரியக் | 66 |
| அன்ப | 14 | இயல்பு | 48 |
| அன்னியமாஞ் | 53 | இரண்டிரு | 106 |

| பாட்டு | பாட்டு எண் | பாட்டு | பாட்டு எண் |
|--------------|------------|--------------|------------|
| இரதம் | 143 | ஐதிகங் | 50 |
| இரவிகிழக் | 116 | ஒத்த | 234 |
| இருளுதய | 136 | ஒப்புமமா | 42 |
| இருளுதயம் | சிவ 7 | ஒழியாத | சிவ 8 |
| இலைத்தேக | 39 | ஒன்றேனு | 205 |
| இவ்வகையில் | 152 | ஒன்றோ | 213 |
| இறைவ | 195 | ஒங்குமா | 1 |
| ஈசனடியி | சிவ 48 | ஒயாமல் | 115 |
| ஈன்றானே | 154 | கங்கா | 40 |
| உட்டுறவு | 235 | கங்கைப் | 179 |
| உடலி | 159 | கடனீர் | 69 |
| உடல்குனித்து | 71 | கடலிறைவ | 145 |
| உண்மையே | 46 | கண்ணுடையார் | 110 |
| உண்மையு | 155 | கண்டேனிப் | சிவ 5 |
| உண்மாசு | 241 | கபடஞா | 242 |
| உதகமேடுக் | 38 | கமலையின்வாழ் | 17 |
| உருவிலுயிர் | 103 | கருமம் | 225 |
| உவமானப் | 106 | கருணை | 138 |
| உள்ளிருந்தே | சிவ 5 | கல்லா | 4 |
| உளங்கத் | 189 | கலப்பா | 59 |
| உன்கண்ணாக் | 125 | கழுமலத்தில் | 6 |
| எக்கால | 157 | கற்பார்கல் | 25 |
| எங்குஞ் | 8 | காட்சியனு | 78 |
| எங்குஞ் | 74 | காட்டத்துத் | 171 |
| எங்குஞ் | 75 | காட்டுமுகப் | 67 |
| எச்சேயலைச் | 233 | காயங் | சிவ 25 |
| எடுத்த | 227 | கிடத்த | 64 |
| என்றும் | சிவ 51 | குருடங்கை | 70 |
| என்னும் | 9 | குருநோக்கா | 142 |
| ஏடணைகள் | 239 | குருவே | 99 |
| ஏதமில்லா | 17 | குருவை | 33 |
| ஐதிக | 37 | கேவலஞ் | 202 |

| பாட்டு | பாட்டு எண் | பாட்டு | பாட்டு எண் |
|------------------|------------|--------------|------------|
| கோண்டநிலை | 137 | செறியந்த | 200 |
| கோட்டுத்துப்பார் | 197 | சோகம்பா | 214 |
| கோற்றங் | 100 | ஞானவதி | 192 |
| கோக்கள் | 177 | ஞானவன | 208 |
| சகச | 153 | ஞானகாண் | 102 |
| சகளத்தை | 174 | ஞானசம் | 7 |
| சங்கடத்தால் | 231 | ஞானசம் | 180 |
| சச்சிதா | 219 | தத்துவங்கள் | 96 |
| சச்சிதா | 79 | தத்துவப்பிர | 77 |
| சம்பந்தங் | 56 | தருமைச் | 243 |
| சம்பந்த | 27 | தருமரன் | 226 |
| சம்பு | 10 | தற்பரமன் | 68 |
| சரியை | 85 | தற்போத | 218 |
| சரியை | 86 | தற்போதத் | 185 |
| சரியைகிரி | 81 | தனுவை | 188 |
| சவ்விகற்பக் | 34 | திரிபதார்த் | 83 |
| சற்கா | 217 | திரிமலந் | 198 |
| சற்குரவன் | 148 | திருச்சிலம் | 93 |
| சாக்கிரத்துஞ் | 169 | திருநோக்க | 151 |
| சாங்குசித்த | 221 | திவினையு | 186 |
| சாத்திரங்க | 240 | துக்கசூக | 49 |
| சாத்திரஞ்சோல் | 108 | துலையோத்த | 191 |
| சாதித் | 230 | துறையூர் | 5 |
| சித்தம் | 236 | தூமாத் | 220 |
| சிவாகமங்கண் | 82 | தூலமாய்த் | 206 |
| சிவத்தி | 22 | தேய்வமோன்றி | 158 |
| சும்மா | 212 | தேக்குபர | 140 |
| சூரியனைப் | 43 | தேசிகனை | 130 |
| சூரியகாந் | 133 | தேசு | சிவ 29 |
| சேங்கமலப் | சிவ 28 | தேடுந் | சிவ 9 |
| சேம்பதனிற் | 199 | தேனிருக்கும் | 156 |
| சேயலுண்டாய் | 188 | நங்கமலை | 20 |

| பாட்டு | பாட்டு எண் | பாட்டு | பாட்டு எண் |
|------------|------------|-------------|------------|
| நம்பனே | 23 | பிரமாண | 32 |
| நற்பதஞ்சே | சிவ 49 | பிரமாதா | 30 |
| நற்றவனே | 24 | பிறவி | 131 |
| நன்கருத்தே | சிவ 97 | புன்மை | 12 |
| நாத | 224 | புறநா | 101 |
| நாதனார் | சிவ 52 | பூனை | 73 |
| நாயக | 120 | பேருவேத | 21 |
| நாலுவித | 84 | பேசுபிர | 31 |
| நாவுக் | 838 | பேரிருள்வந் | 117 |
| நிட்களமா | 165 | பேருருவ | 173 |
| நித்தசடம் | 55 | பேரோளியாஞ் | 72 |
| நிற்குமா | 80 | போதுஞானத் | 150 |
| நின்ற | 168 | பொய்யென் | 119 |
| நீநாத | 121 | பொருளருத்தா | 36 |
| நெஞ்சுடை | 109 | பொல்லாத | சிவ 102 |
| நேரா | 88 | மந்த்ர | 87 |
| பஞ்சைநீ | 144 | மந்த்ரகலை | 98 |
| பட்டப் | 223 | மாத்திரை | 95 |
| பதிபசுபா | 65 | மாதா | 16 |
| பதிபசுபா | 45 | மாண்ட | 190 |
| பந்தத்தை | 187 | மாயா | 207 |
| பரம | 160 | மீனோக்கத் | 134 |
| பரவிந்து | 92 | முக்காடிட் | 126 |
| பாசம் | 211 | முடிவிலா | 161 |
| பாசத்தின் | 210 | முத்தி | 167 |
| பார்மே | 29 | முத்தர் | 198 |
| பாரிசே | 44 | முத்திறத்த | 209 |
| பாலுண்ணு | 181 | மும்மலத்தா | 204 |
| பாவனா | 228 | மூல | 90 |
| பாற்கடல்போ | 112 | மூர்த்த | 175 |
| பிண்டம் | 97 | மூலத் | 201 |
| பிரம | 229 | மூவருண் | 163 |

| பாட்டு | பாட்டு எண் | பாட்டு | பாட்டு எண் |
|---------------|------------|--------------|------------|
| மூவேதும் | 104 | வாசக | 128 |
| மூன்று | 222 | விகற்பஞ் | 62 |
| மேய்ஞ்ஞானந் | 129 | விசுவபதி | 2 |
| மேய்த்துறவைக் | 239 | விறகு | 147 |
| மேகமுப்பு | 146 | வாயிலா | 132 |
| மைந்தன்கா | 51 | வேறும்பாழிற் | சிவ 50 |
| மைந்தகேள் | 28 | வேதத்து | 215 |
| வண்ணன் | 183 | வேண்டியவா | 184 |
| வந்தவனு | 76 | | |

